

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
2018–2019 у.г.**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

8 класс

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Максимальное время выполнения заданий – 180 минут.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Максимальное количество баллов – 50.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание № 1.

А) Перед вами четыре символа Христа первых веков христианства. С 1 по начало 4 вв. н.э. христианство было в Римской империи гонимой религией. Христиане подвергались казням, пыткам, смерти. Они вынуждены были прятать свою принадлежность к новой вере, скрывать места своих молений, погребения первых мучеников за веру. По этой причине развилась целая система знаков, превратившаяся в важные духовно-религиозные символы христианства.

Назовите их, постарайтесь объяснить их значение и причины, по которым они превратились именно в символы Спасителя.

1



2



3



4



Решение:

1. Рыба. Первые буква полного имени Иисуса Христа (Иисус Христос Сын Божий Спаситель) в аббревиатуре по-гречески читаются «рыба»;
2. Агнец (символ жертвенности у многих народов мира);
3. Петух (символ наступления нового дня, приход света);
4. Пеликан (символ самоотверженной родительской любви: считалось, что он разрывает клювом собственную грудь и кормит голодных птенцов кровью).

За каждый правильно указанный символ – по 1 баллу.

Всего за часть А – максимум 4 балла.

Б) Вглядитесь в следующий символ, определите его.

Из пяти воспроизведенных символов в современном христианстве только один стал самым значимым. Объясните ваш выбор.



Ответ: _____

Варианты рассуждения:

1. Голубь как символ Святого Духа – одной из ипостасей Святой Троицы в христианства (Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой).
2. Голубь – птица без желчи, а, следовательно, не несет в себе горечи, яда, отравы.

Критерии оценки рассуждения

Логика и связность рассуждения - 2 балла

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы - 2 балла

Корректное использование понятийного аппарата и терминов - 2 балла

Всего за часть Б – максимум 6 баллов

Всего за задание № 1 – максимум 10 баллов

Задание № 2.

В Средние века в архитектуре получили распространение два основных стиля. Вам представляются две иллюстрации с изображением соборов в Германии.



2



1

Определите эти два стиля и напишите небольшой связный текст о том, какие характерные особенности отличают каждый из них. Знаете ли вы происхождение названий этих стилей? Какие конструктивные особенности отличают эти стили? Какие элементы оформления фасадов применяются?

Критерии оценки рассуждения:

Логика и связность рассуждения - 4 балла

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы - 4 балла

Корректное использование понятийного аппарата и терминов - 2 балла

Всего - максимум 10 баллов

Варианты рассуждения:

1. Собор Св. Петра и Марии в Кёльне (1248-1437). Германия. Готический стиль. Характерными чертами стиля «готика» являются вертикальность композиции, стрельчатая ярка, сложная каркасная система опор и ребристый свод. Преимущество использования ребер заключается в том, что свод может быть больше, вследствие чего уменьшаются возникающие от него нагрузки.
2. Собор Св. Петра в Вормсе (1130-1181). Германия. Романский стиль. Общая характеристика Романского стиля. Романская архитектура знаменита тяжеловесными замками и храмами, скорее напоминающие неприступную крепость в духе Средневековья. В романском стиле доминируют мощные стены, массивные полукруглые двери, толстые колонны, кресто - или бочкообразные своды, полукруглые или круглые окна.

Всего за задание № 2 – максимум 10 баллов

Задание № 3.

В конце XIX века в русской архитектуре получил распространение стиль, называемый «неоготика» (или «псевдоготика»). Перед вами четыре постройки, созданные в названном стиле.

1. Чесменская церковь Рождества св. Иоанна Предтечи, заложенная Екатериной II в честь юбилея победы в Чесменском сражении. Архитектор Ю.М. Фельтен.
2. Петровский путевой дворец, построенный по проекту М. Казакова в честь успешного завершения Русско-турецкой войны 1767-1774 гг. в Царицыно.
3. Церковь Петра и Павла архитектора А.П. Брюллова в Парголово.
4. Вокзал в Петергофе архитектора Н. Бенуа.

1



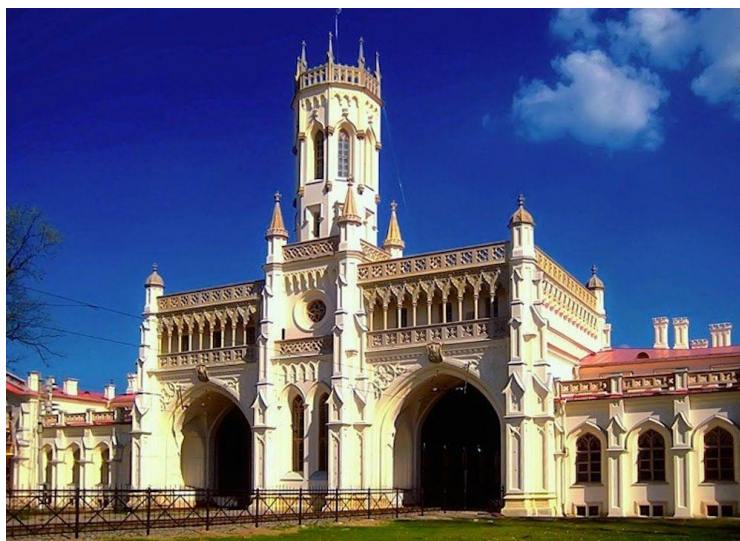
2



3



4



Также в помощь вам в задании приведены два примера средневековой французской готической архитектуры.

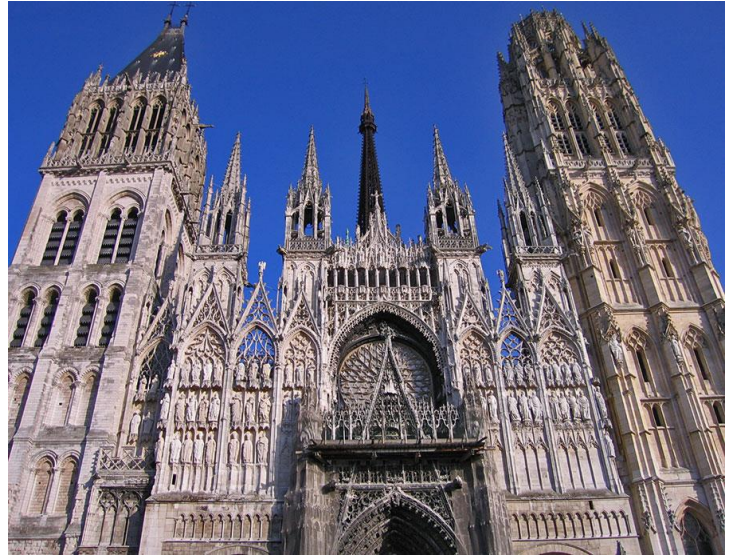
Обратите внимание на особенности архитектуры, своеобразие конструктивных деталей, цвет стен, и любые другие качества, которые покажутся вам важными.

Примеры французской готической архитектуры

Собор в Шартре



Собор в Руане



Сформулируйте, в чем сходство и разница понимания готического стиля в приведенных примерах XIX века с одной стороны и средневековой готики – с другой.

Опираясь на эти вопросы, свои наблюдения, а также на два изображения готической французской архитектуры, напишите небольшое рассуждение (100-110 слов) на тему «Осмысление неоготического стиля в русской архитектуре конца XIX».

[illegible]

Критерии оценивания письменного рассуждения

А. Интерпретация и понимание

Работа демонстрирует способность участника последовательно и обоснованно:

- видеть глубокие смыслы;
- делать тонкие наблюдения для их выявления;
- привлекать для выявления смыслов широкий круг ассоциаций.

Шкала оценок: 5+5+5=15

Всего по критерию А - максимум 15 баллов.

В. Создание текста

В работе присутствует:

- композиционная стройность, логичность повествования;
- стилистическая однородность.

Шкала оценок: 5+5=10

Всего по критерию В - максимум 10 баллов.

С. Грамотность

В работе отсутствуют:

- языковые и речевые
- грамматические ошибки.

Шкала оценок: 2+3=5

Всего по критерию С - максимум 5 баллов.

Всего за задание № 3 – 30 баллов

Максимум за работу - 50 баллов