

**«Согласовано»  
Руководитель МО**

**«Согласовано»  
Заместитель директора по УР**

**«Утверждаю»  
Директор**

\_\_\_\_\_ / Малачиев М.М./

\_\_\_\_\_ /М.И.Гаджимурадов/

\_\_\_\_\_ / С.М.Магомедов /

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Эфендиева М.М., учителя русского языка и литературы  
первой квалификационной категории**

**по литературе,  
6 класс**

**2018 – 2019 учебный год**

## Пояснительная записка.

**Основными документами** для разработки рабочей программы являются:

- Конституция

- федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

- Федеральный закон от 1 декабря 2007 года N 309-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта"

- стандарты для ступени основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года, регистрационный №19644).

- Примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (Приказ МО РФ № 1312 от 09.03.2004 г.)

- федеральная примерная (типовая) программа основного общего образования по литературе, 2004 год и авторская программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева, 2008 г.

- федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся (приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010-г. № 2106), федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (приказ Минобрнауки России от 4 октября 2011 г. № 986)

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29 июня 2011г.)

- федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018/2019 учебный год

- приказ МОиН РФ от 17.12.2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (17.11.2011)

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации, фундаментальное ядро содержания общего образования, 2011

- приказ Минобрнауки России от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»

- приказ Минобрнауки России от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Минобрнауки России от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»

- приказ Минобрнауки России от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Минобрнауки России от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»

- приказ Минобрнауки России от 3 июня 2011 года № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1.02. 2012 №74 « О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312»

-инструктивно-методическое письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

-Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России № 03-48 от 16.08.2010 с рекомендациями по использованию примерной основной образовательной программы

-Письма МОиН РФ № 03-255 от 19.04.2011 "О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования"

-Письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 4 сентября 2008 г. № 03-1905 «Методические рекомендации по расширению изучения творческого наследия А.И.Солженицына в общеобразовательных учреждениях»

-локальный акт «Об утверждении порядка разработки рабочих программ учебных курсов, предметов по образовательному учреждению»

Данная рабочая программа разработана на основе авторской учебной программы по литературе для основной школы под редакцией В.Я.Коровиной, 2009, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, содержит национально-региональный компонент.

В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности. .

**Цель литературного образования** в 6 классе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления. Компетентность читателя предполагает:

-способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;

-готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;

-овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;

-освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под литературным образованием понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

**Цель литературного образования определяет его задачи:**

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

В работе используются элементы следующих образовательных технологий: личностно-ориентированного обучения И.Якиманской, технологии дифференцированного обучения, групповых технологий, современных компьютерных технологий, следит за соблюдением основных принципов здоровьесберегающих технологий.

**Формы организации учебного процесса:**

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

**В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля:**

- наблюдение, беседа,
- фронтальный опрос,
- опрос в парах,
- чтение наизусть,
- тесты,
- анализ текста,
- исследовательские работы,
- устные рассказы по плану,
- сочинения.

**Программа призвана обеспечить:**

- ✓ приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- ✓ развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- ✓ воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- ✓ формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;

- ✓ воспитание речевой культуры учащихся.

### **Задача курса литературы 6 класса:**

- ✓ развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- ✓ совершенствовать навыки выразительного чтения;
- ✓ сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- ✓ использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся; расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 6 класса.**

#### **Учащиеся должны знать:**

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы

#### **Учащиеся должны уметь:**

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

На уроках используются элементы **технологии** личностно ориентированного обучения И. Якиманской, технологии дифференцированного обучения, современных компьютерных технологий, здоровьесберегающих технологий.

### **Требования к уровню освоения обучающимися (личностных, метапредметных и предметных) результатов конкретного учебного предмета**

#### **Личностные УУД:**

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формировать уважение к личности и её достоинству;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;
- формировать уважение к истории;

- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- осуществлять рефлексию.

### **Метапредметные УУД**

#### **Регулятивные УУД:**

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

#### **Коммуникативные УУД:**

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- **задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.**

#### **Познавательные УУД:**

- давать определения понятиям;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию.

#### **Предметные знания:**

- знать биографические сведения о писателе;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- понятие о приключенческой литературе и литературном герое;
- знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе;
- знать: что такое литературный портрет;
- знать отличительные признаки стихотворной речи;
- знать понятие о детективной литературе; особенности сюжета и композиции в детективе;
- знать изученные теоретико-литературные понятия.

### **Предметные умения:**

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- уметь характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- узнавать приключенческую литературу по её признакам;
- уметь делать выводы об особенностях художественного мира приключенческой литературы;
- уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь писать сочинения разных жанров;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь отличать литературный портрет от обычной биографии;
- уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- уметь сопоставлять героев;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- уметь сопоставлять произведения;
- уметь сопоставлять легенду и её интерпретацию в художественном произведении;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам;
- уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы;
- уметь узнавать детектив по его жанровым признакам;
- уметь различать повесть и рассказ по их признакам;
- уметь различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать русское слово в его эстетической функции.

## Учебно-тематическое планирование по литературе

Класс: 6

Количество часов: всего 136 часов ( базовая часть 70 часов, углубление 70 часов); в неделю 4 часа..

Уроков развития речи: 14 часов.

Планирование составлено на основе авторской учебной программы по литературе для основной школы под редакцией В.Я.Коровиной, 2009 год

Учебник «Литература», 6 кл. (авт. В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин), 2009, М.: Просвещение, 2009 год

Дополнительная литература:

Методические рекомендации для учителя «Уроки литературы в 6-ом классе по учебнику «Литература», 6 кл. (авт. В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин), 2009, М.: Просвещение, 2009 год

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Базовая часть.	Углубление.	Уроки РР.	Тексты для заучивания .
1	Введение. В дорогу зовущие.	1 ч.			
2	Устное народное творчество.	3ч.	3ч.	1ч.Фольклорный праздник.	Народная песня.
3	Древнерусская литература.	1ч.	1ч.		
4	Русская литература 18 века.		6ч.		
5	Русская литература 19 века.	29ч.	28ч.	1ч. Чтение наизусть стихотворений А.Пушкина. 2ч.Сочинение по роману «Дубровский». 1ч. Чтение наизусть стих-й М.Лермонтова. 1ч. Чтение наизусть стих-й Ф.Тютчева и А.Фета. 1ч. Чтение наизусть отрывка из «Железная дорога» Некрасова.	А.Пушкин: «Пущину», «Узник», « Зимнее утро». М.Лермонтов: «Тучи», «На севере диком» «Утес». Ф.Тютчев( одно по выбору). А.Фет ( одно по выбору). Н.Некрасов: отрывок из

					поэмы «Железная дорога»
6	Русская литература 20 века.	21ч.	20ч	2ч.Сочинение по рассказу «Кладовая солнца» М.Пришвина. 2ч. Сочинение по произведениям В.Распутина и В.Астафьева». 1ч. Чтение наизусть стихотворений поэтов 20 века.	С.Есенин: одно по выбору. А.Ахматова: одно по выбору. Н.Рубцов: одно по выбору.
7	Литература народов России.	2ч	2ч.		
8	Зарубежная литература.	13ч.	10ч.	2ч. Сочинение «Произведение, которое заставило меня задуматься...»	

### Литература народов России:

- 1) Пословицы и поговорки народов Дагестана.
- 2) М.Джалиль. Стихотворения о ВО войне.
- 3) Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга».
- 4) К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ».

### Учебно-методическое обеспечение

#### 1.Электронные образовательные ресурсы

- \CD\"Классическая литература. 3000 произведений мировой литературы PC-DVD (Jewel)" (Новый диск)
- \CD\ "Литература 5-11 классы. Библиотека электронных наглядных пособий" (Дрофа)
- \CD\ "Уроки литературы КиМ 7-8 кл. DVD-BOX CD-ROM" (Нью Медиа Дж.)

#### Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.m/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

#### 2.Печатные пособия

- Таблицы

- Портреты писателей
- Иллюстрации к произведениям

### 3. Технические средства обучения

#### Компьютер

- Мультимедийный проектор
- Экран проекционный

### 4. Учебно-практическое оборудование

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью

#### Условные сокращения:

Инм – изучение нового материала

ВЧ – внеклассное чтение

Рр – развитие речи

Сист. Зун – систематизация знаний, умений и навыков

\*НПК – национально-региональный компонент

\* - часы, отведенные на углубленное изучение

### Учебно-тематическое планирование по литературе в 6 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Вид контроля	Планируемые результаты		Дата проведения		Домашнее задание
					метапредметные	предметные	План	Факт	
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>								<b>1 ч</b>	
1	В дорогу зовущие или Литература открывает мир.	1	Знать роль книги в жизни человека. Художественное произведение и автор.	Ответить на вопросы.	<p>Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы. Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства.</p>	<p>Личностные УУД: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. Регулятивные УУД: обучение целеполаганию. Познавательные УУД: давать определения понятиям.</p>			<p>Подготовить устный рассказ «Книга, которая помогла мне понять себя», «Книга, оставившая след в моей жизни», «Гимн любимой книге» или пересказ статьи «В дорогу зовущие».</p>

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**6 ч**

2 – 3*	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	2	Знать определение «фольклор». Уметь соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря.	Выразительное чтение одной из песен.	Знать биографические сведения о писателе, понятие о приключенческой литературе и литературном герое. Узнавать приключ-скую литературу по её признакам.	Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения; устанавливать причинно-следственные связи.		Пересказ статьи учебника «Кален.-обряд.песни», выраз.чтение песен. Выучить одну песню.
4-5*	«Что за роскошь, что за смысл, что за золото!» (А.С.Пушкин) Пословицы, поговорки.	2	Знать определение понятий «маленькие жанры фольклора»; уметь объяснять смысл пословиц и поговорок.	Подобрать синонимы к поговоркам.	Уметь определять роль портретной характеристики героя.	Регулятивные УУД: принимать решения в проблемной ситуации. Коммуникативные УУД: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.		Стр.15 (зад.3) Выучить пословицы. Найти татарские пословицы.
6*	Пословицы и поговорки татарского народа.	1	Знать и уметь пояснять смысл татарских пословиц и поговорок.	Заучивание наизусть.	Уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.		Записать пословицы татарского народа Выучить 5 пословиц татарского народа.
7	Урок РР. Фольклорный праздник.	1	Уметь использовать богатые возможности русской народной речи,	Исполнение обрядовых песен.	Знать биографические сведения о	Познавательные УУД: осуществлять		Прочитать «Повесть временных лет».

			передавать интонационно манеру исполнения обрядовых песен, уместно включать в собственное речевое высказывание малые жанры речевого фольклора.	Конкурс устных рассказов.	писателе.	расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			
<b>Русская литература 18 века</b>									<b>6 ч</b>
10*- 11*	Русская басня. И.И.Дмитриев.О баснописце. Басня «Муха» и ее непреходящее значение	2	Знать об истории развития жанра басни, определение басни и ее структура ( мораль, аллегория). Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях. Творчество И.Дмитриева. Мораль басни «Муха».	Выразительное чтение басен, инсценировка басен, ответы на вопросы. Устный рассказ.	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Выучить определение басни и ее элементов. Выразительное чтение «Муха».Иллюстрации.
12*- 13*	И.А.Крылов, его детские годы. Басня «Осел и соловей» и ее морально-философский смысл.	2	Творчество И.А.Крылова. Мораль басни «осел и соловей»	Выразительное чтение басен, инсценировка басен, ответы на вопросы. Устный рассказ	Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста; создавать устное монологическое высказывание.	Коммуникативные УУД: выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.			Устный рассказ о И.А.Крылове. Инсценированное чтение басни. Иллюстрации
14*- 15*	Морально-философский	2	Аллегория и мораль басен «Листы и корни»,	Выразительное					Выразительное чтение басен.

	смысл басен И.А.Крылова «Листы и корни», «Ларчик».		«Ларчик».	чтение басен, инсценировка басен, ответы на вопросы. Устный рассказ					Письменный ответ «Какие пороки человека высмеивает Крылов в баснях». Иллюстрации.
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>								<b>2 ч</b>	
8* – 9	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия. «Сказание о Белгородском киселе».	2	Знать определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «сказание»; уметь отличать сказание от произведения УНТ.	Выразительное чтение сказания, ответы на вопросы.	Уметь писать сочинение-размышление о книге, литературных героях.	Личностные УУД: формировать уважение к личности и её достоинству. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров.			Рассказ о древнерусской лит-ре. Подготовить пересказ «Сказание о Кожемяке». Письменно ответить на вопросы (в тетради).
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 века</b>								<b>57 ч</b>	
16-17*	А.С. Пушкин. Дружба в жизни и творчестве Пушкина. Стихотворение «И.И.Пущину».	2	Знать факты биографии А.С.Пушкина.	Ответить на вопросы. Выразительное чтение стих-я	Узнавать приключенческую литературу по её признакам.	Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной			Устный рассказ о Пушкине. Выучить стих-е наизусть.

						кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			
18	Стихотворение Пушкина «Узник» как выражение вольнлюбивых стремлений поэта.	1	Знать факты биографии А.С.Пушкина.	Ответить на вопросы.	Знать: что такое литературный портрет. Уметь отличать литературный портрет от обычной биографии.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: строить рассуждения.			Выучить стих-е наизусть.
19- 20 *	Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро», «Зимняя дорога»- гимн родной природе.	2	Знать художественные средства, используемые поэтом; уметь анализировать художественные средства.	Устное словесное рисование.	Знать биографические сведения о писателе. Знать содержание прочитанного литературного произведения.	Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Выразительное чтение стих-я «Зимнее утро». Выучить стих-е наизусть.
21	Урок РР.	1	Уметь выразительно	Чтение	Уметь определять	Познавательные			Сообщение о

*	Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.		читать стих-я наизусть, пользуясь средствами выразительности.	наизусть.	в произведении элементы сюжета, композиции.	УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			Баратынском. Илл-ции о весне.
22	Поэты пушкинской поры.Е.А.Баратынский. Стихотворения «Весна, весна! Как воздух чист!», «Чудный град порой сольется...»	1	Знать определение понятий «эпитет», «метафора», «олицетворение» и т.д.	Ответить на вопросы.	Уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием образных средств русского языка; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; уметь сопоставлять героев.	Познавательные УУД: осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.			Написать мини-сочинение по данному началу.
23-24*	Двусложные размеры стиха.	2	Знать определение понятий «ямб», «хорей», «ритм», «стопа»; уметь определять размер стиха.	Работа со стихосложением.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь понимать ключевые проблемы произведения.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.			Сочинить стих-е по заданной рифме. Прочитать 1-4 главы романа А.С.Пушкина «Дубровский».
25-26*	История создания романа А.С.Пушкина «Дубровский». К.П.Троекуров и А.Г.Дубровский: столкновение равноправных характеров.	2	Знать историю создания романа; уметь составлять план.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Узнавать приключенческую литературу по её признакам.	Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной			Прочитать 5-11 главы романа А.С.Пушкина «Дубровский». План основных событий. Худож.п ересказ «Обед в Покровском».

						<p>кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p>			
27-28*	<p>Образ «благородного разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский».</p>	2	<p>Знать содержание глав; уметь анализировать эпизод.</p>	<p>Описать душевное состояние Дубровского, ответить на вопросы.</p>	<p>Уметь характеризовать героев.</p>	<p>Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: строить рассуждения.</p>			<p>Прочитать роман до конца (гл12-19.) Устное описание героини рассказа. Художеств.пересказ эпизода с кольцом, используя цитирование.</p>
29	<p>Трагические судьбы Маши Троекуровой и Владимира Дубровского.</p>	1	<p>Знать содержание глав; уметь составлять устное описание портрета героя.</p>	<p>Ответить на вопросы. Устно описать героиню романа.</p>	<p>Знать биографические сведения о писателе.</p>	<p>Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p>			<p>Письменный ответ «Кто виноват в том, что судьбы Владимира и Маши сложились столь трагически?».</p>

30	Сюжет и композиция романа «Дубровский».	1	Знать определение понятий «композиция», «сюжет»; уметь составлять простой план.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.			Ответить письменно на вопросы в тетради. Инд.: нарисовать герб Троекуровых и герб Дубровских.
31 *	Смысл романа «Дубровский»	1	Понимать основной смысл романа, уметь рассуждать	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.			Подготовиться к сочинению

					характеризовать его героев.				
32-33*	Урок РР. Сочинение по произведению «Дубровский».	2	Знать содержание романа, уметь находить в тексте описания.	Дописать сочинение.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.			Прочитать «Барышня-крестьянка».
34-35*	Внекл. чтение. «Молодые наши проказы» (А.С.Пушкин ).«Повести И.П..Белкина», «Барышня-крестьянка».	2	Знать сюжет и героев повест А.С.Пушкина.	Ответить на вопросы, пересказ, устное словесное рисование.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.			Прочитать «Барышня-крестьянка». Подготовить инсценировку эпизода. Ответить на вопросы в тетради Биография М.Ю.Лермонтова.

					литературного произведения, характеризовать его героев.				
36-37*	М.Ю.Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника.	2	Знать биографию поэта. Уметь выразительно читать.	Ответить на вопросы.	Уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием образных средств русского языка; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного текста выборочно; строить рассуждения.			Устный рассказ о лермонтове. Выучить стих-е наизусть.
38	Восточное сказание М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты.	1	Знать определение понятий «лиро-эпическое произведение»; уметь определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, выразительно читать.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.			Подготовить выразительное чтение стихотворения.
39-40	Мотивы одиночества в	2	Знать определение понятий «композиция»,	Ответить на	Уметь сопоставлять	Познавательные УУД: пользоваться			Выучить стихотворение

*	стихотворении М.Ю.Лермонтова «На севере диком», «Утес».		«поэтический образ», «антитеза» и т.д.; уметь определять средства художественной выразительности в тексте.	вопросы.	героев одного произведения.	изучающим видом чтения; осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.			наизусть. Ответить на вопросы учебника. Инд.: Подготовить сообщение о Тургеневе.
41*	Урок РР. Выразительное чтение наизусть стихотворений М.Ю.Лермонтова.	1	Уметь выразительно читать стих-я наизусть, пользуясь средствами выразительности	Чтение наизусть.	Уметь сопоставлять героев одного произведения.	Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения; осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.			Прочитать «Бежин луг». Сооб. О Тургеневе.
42-43*	И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	2	Знать содержание рассказа Тургенева, определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка».	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь сопоставлять героев одного произведения.	Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения; осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.			Харак-ка мальчиков (по плану). Пересказ отрывков.
44-45*	Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг».	2	Знать содержание рассказа Тургенева, определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка».	Ответить на вопросы.	Уметь сопоставлять произведения.	Познавательные УУД: осуществлять сравнение. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.			Дочитать произведение «Бежин луг». Ответить на вопросы в учебнике Выучить близко к тексту отрывок из рассказа «Бежин луг».

46-47*	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И.Тютчев. Стих-я «Неохотно и несмело...», «С поляны корщун поднялся», «Листья».	2	Понимать основной прием пейзажной лирики Тютчева.	Ответить на вопросы.	Читать выразительно наизусть стихотворение.	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.		Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений. Выучить одно стихотворение наизусть. Инд.: сообщение о А.А.Фете.
48-49*	А.А.Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила». «Еще майская ночь...», «Учись у них- у дуба, у березы». Переплетение природы и любви.	2	Знать автора и факты его биографии; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ» и т.д.; уметь определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении.	Ответить на вопросы.	Понимать ключевые проблемы произведения.	Личностные УУД: формировать уважение к истории. Регулятивные УУД: анализировать условия достижения цели; устанавливать целевые приоритеты.		Групповые задания: подготовить программу концерта, написать сочинение в любом жанре, выучить наизусть понравившееся стихотворение. Инд.: сообщение о Н.А.Некрасове.
50*	Урок Р.Р. Выразительное чтение наизусть стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	1	Уметь выразительно читать стих-я наизусть, пользуясь средствами выразительности	Чтение наизусть.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Понимать ключевые проблемы произведения.	Личностные УУД: формировать уважение к истории. Регулятивные УУД: анализировать условия достижения цели; устанавливать целевые приоритеты.		Подобрать материал о Некрасове, прочитать статью учебника о нем.
51*	Н.А.Некрасов. Биография поэта	1	Знать автора и факты его биографии.	Сделать письменный вывод на основании сообщения учащегося	Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости		Подготовить устный рассказ на одну из тем (по выбору).

				о Н.А.Некрасове.	одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	за свою страну. Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи			
52	Н.А. Некрасов «Железная дорога» - «гимн строительной, массовой, творческой народной работе» (К. Чуковский)	1	Знать определение понятий «эпиграф», «фантастика», «пейзаж», «риторический вопрос» и т.д.	Ответить на вопросы	Читать выразительно наизусть стихотворение.	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.			Выразительное чтение стихотворения. Найти черты реального и фантастического.
53	Своеобразие композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».	2	Знать определение понятий «эпиграф», «фантастика», «пейзаж», «риторический вопрос» и т.д.	Ответить на вопросы, выписать из стихотворения строфы, в которых сосредоточена основная мысль поэта.	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.			Выучить наизусть отрывок из стихотворения. Ответить на вопросы
54*	Своеобразие языка стихотворения	2	Уметь определять средства	Ответить на	Уметь узнавать фантастическую	Познавательные УУД: давать			Сделать иллюстрацию.

	Н.А.Некрасова «Железная дорога».		художественной выразительности.	вопросы	литературу по её признакам.	определения понятиям; устанавливать причинно- следственные связи.		Инсценировать эпизод
55 *	Урок Р.Р. Выразительное чтение наизусть отрывка из стих-я «Железная дорога».	1	Уметь выразительно читать стих-я наизусть, пользуясь средствами выразительности	Чтение наизусть.	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.		Прочитать стих-е «Школьник»
56 *	Внеклассное чтение. Стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник»	1	Знать содержание произведения, уметь выразительно читать	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Понимать ключевые проблемы произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Личностные УУД: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации. Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения; осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.		Прочитать поэму «Дедушка», художест.рассказ об истории жизни главного героя
57- 58 *	Внеклассное чтение. Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка».	2	Знать содержание поэмы, исторические события, прототип главного героя, уметь выразительно читать.	Ответить на вопросы.	Знать биографические сведения о писателе. Знать содержание прочитанного	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с		Прочитать поэму до конца. Ответить на вопросы Написать сочинение на

					литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение:	использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям. Познавательные			тему «Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России».
59-60*	Трехсложные размеры стиха.	2	Знать определение понятий: «стопа» (двусложная, трехсложная), «дактиль», «анапест», «амфибрахий». Уметь структурировать основные положения статьи учебника.	Составить сводную таблицу «Двусложные и трехсложные размеры стиха».	Знать биографические сведения о писателе. Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям. Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи.			Определить размеры заданных стихов. Найти примеры стихотворений, написанных трехсложными размерами стиха.
61-62*	Н.С.Лесков «Сказ о тульском косом Левше и стальной блохе». Изображение русского характера.	1	Знать автора и факты его биографии; определение понятий «сказ», «эпическое повествование». Уметь связно рассказывать, воссоздавать портрет главного героя.	Ответить на вопросы, рассказать о характере Левши.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение:	Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи.			Подготовить чтение по ролям. Худож.пересказ.

					определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.			
63-64*	«...Там, где стоит «левша», надо читать «русский народ» (Н.Лесков). Народ и власть в сказке.	2	Знать содержание рассказа, уметь объяснять авторское отношение к героям.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи. Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.			Сделать иллюстрацию. Групповые задания: выписать из текста приемы сказочного повествования; пословицы и поговорки; примеры новых слов.
65	Особенности языка сказа Н.Лескова.	1	Знать и понимать сходство и различие между сказом и волшебной народной сказкой; уметь выделять приемы сказочного	Анализ языка сказа.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь отличать сказку от	Познавательные УУД: осуществлять анализ; сравнение; устанавливать причинно-			Ответить на вопросы учебника. Написать сочинение на тему «За

			повествования.		произведения фантастической литературы.	следственные связи.			словесной игрой – не только забава, но и обличение».
66	Контрольная итоговая работа по сказу Н.С.Лескова.	1	Уметь давать краткий и развернутый ответы на вопросы.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения.	<p>Познавательные УУД: осуществлять анализ; сравнение; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</p> <p>Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p>			Прочитать рассказ Н.С.Лескова «Человек на часах».

67-68*	Внеклассное чтение. Н.С.Лесков «Человек на часах». «Чтоб в человеке человеческое торжествовало...»	2	Знать историю создания и содержание рассказа, уметь оценивать поступки героев.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы.	Познавательные УУД: осуществлять анализ; сравнение; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.			Создать иллюстрацию по любому эпизоду рассказа; прочитать рассказ Сообщение об А.П. Чехове
69*	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя	1	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя	Ответить на вопросы	Читать выразительно наизусть стихотворение.	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм,			Читать произведение «Толстый и тонкий»

						любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.			
70	А.П.Чехов «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе.	1	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя, содержание рассказа, определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним».	Ответить на вопросы.	Знать понятие о детективной литературе; особенности сюжета и композиции в детективе. Уметь узнавать детектив по его жанровым признакам. Знать содержание прочитанного литературного произведения; понятие о детективной литературе; особенности сюжета и композиции в детективе. Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции; узнавать детектив по его жанровым признакам.	Личностные УУД: формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению. Регулятивные УУД: самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. Коммуникативные УУД: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.			Прочитать рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника».
71	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Смерть чиновника». Юмор и сатира в рассказе.	1	Знать содержание рассказа, определение понятий «юмор», «сатира»; уметь сопоставлять рассказы А.П.Чехова, выявлять в них общее.	Ответить на вопросы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения; понятие о детективной литературе;	Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Написать сочинение на тему «За какого человека боролся Чехов в своих рассказах». Прочитать

					особенности сюжета и композиции в детективе. Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции; узнавать детектив по его жанровым признакам.				феерию А.Грина «Алые паруса». Инд.: сообщение о Грине.
72*	Родная природа в стихотворениях поэтов 19 века. Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». А.К.Толстой «Где гнутся под омутом лозы...»	1	Знать автора и факты его биографии; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ» и т.д.; уметь определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении	Выразит. чтение, ответы на вопросы.	Знать биографию писателя; содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение. Видеть в тексте средства создания характера героя.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Прочитать «Алые паруса».

**Русская литература 20 века**

**41 ч**

73-74*	А.Грин. Феерия «Алые паруса». Жители Каперны и главные герои: Лонгрэн, Эгль и Ассоль.	2	Знать автора и факты; объяснить смысл понятия «феерия»; уметь составлять тезисный план.	Составить тезисный план прочитанной статьи.	Знать биографию писателя; содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение. Видеть в тексте средства создания характера героя.	Личностные УУД: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других. Регулятивные УУД: адекватно самостоятельно			Прочитать первую часть произведения. Дочитать произведение до конца. Ответить на вопросы в тетради. Прочитать сказку-быль А.П.Платонова «Неизвестный цветок».
--------	---	---	---	---	---	---	--	--	---

						оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.			
75-76*	А.П.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	2	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя, историю создания романа, уметь отличать сказочные и реальные моменты повествования, сравнивать сказку-быль А.П.Платонова с народными литературными сказками.	Ответить на вопросы	Знать биографию писателя; содержание прочитанного литературного произведения. Уметь различать в произведении автора и рассказчика. Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь выявлять заложенные в произведение вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям. Личностные УУД: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других. Регулятивные УУД: принимать решение в проблемной ситуации.			Пересказ сказки. Прочитать сказку-быль М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Подготовить сообщение о М.М.Пришвине.
77*	М.М.Пришвин. О писателе	1	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Воспринимать текст	Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения,			Прочитать первую часть произведения «Кладовая солнца»

					литературного произведения.	эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			
78	М.М.Пришвин. Философская притча «Кладовая солнца».	1	Знать автора, содержание сказки-были, уметь выделять сказочные и реалистические моменты повествования, анализировать эпизоды произведения.	Отметить художественные образы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Выделить эпизоды в тексте, связанные с образом Насти. Подготовить план рассказа о героине произведения.

					жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.				
79	Тропа Насти.	1	Знать скрытый смысл прозвища Насти – Золотая курочка, авторское отношение к главной героине, уметь подробно пересказывать заданные эпизоды.	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Выделить эпизоды в тексте, связанные с образом Митраши. Составить план его характеристики
80	Тропа Митраши.	1	Понимать смысл выражения «мужичок в мешочке»; уметь подробно пересказывать заданные эпизоды.	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать собственное	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД:			Подготовить цитатный материал к сравнительной характеристике Насти и Митраши.

					отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	осуществлять анализ.			
81-82*	РР Сочинение-сравнительная характеристика Насти и Митраши.	2	Знать содержание сказки-были, последовательность раскрытия темы.	Сочинение сравнительная характеристика Насти и Митраши.	Воспринимать текст литературного произведения.	Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно-			Прочитать первую часть произведения. Дочитать произведение до конца. Ответить на вопросы в тетради. Прочитать сказку-быль А.П.Платонова «Неизвестный цветок».

						исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			
83	«Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца». Смысл названия повести.	1	Знать определение понятия «пейзаж», уметь находить заданные эпизоды, анализировать их.	Ответить на вопросы	Воспринимать текст литературного произведения.	Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться			Пересказ сказки. Прочитать сказку-быль М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Подготовить сообщение о М.М.Пришвине.

						<p>основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p>		
84-85*	<p>Внеклассное чтение. Рассказ Ю.М.Нагибина «Мой первый друг, друг бесценный».</p>	2	<p>Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, содержание рассказа, уметь составлять словесный портрет.</p>	<p>Ответить на вопросы</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p>	<p>Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и</p>		<p>Прочитать первую часть произведения «Кладовая солнца»</p>

						взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно- исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			
86- 87 *	Стихотворения о Великой Отечественной войне. Симонов К.М. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.С. Самойлов «Сороковые». Мысли о Родине и о войне.	2	Знать авторов стихотворений, факты их биографии, творческой деятельности, уметь выразительно читать.	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: осуществлять анализ, сравнение.			Выделить эпизоды в тексте, связанные с образом Насти. Подготовить план рассказа о героине произведения.
88 *- 89 *	М.Джалиль .Стихотворения о Великой Отечественной войне	2	Знать татарского поэта, участника Великой Отечественной войны; знать его произведения	Заучивание наизусть	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других.			Выразительное чтение Выучить одно стихотворение наизусть

					произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Познавательные УУД: осуществлять анализ.			
90-91*	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой».Нравственная проблематика произведения. Образ главного героя.	2	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя, историю создания рассказа, уметь выборочно рассказывать о детстве героев.	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Составить словарь «сибирских» диалектизмов, местных слов. Дочитать произведение.
92	Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой».	1	Знать определение понятий «речевые пласты языка», «диалектизмы», «поговорки», уметь	Выписать поговорки, используемые автором.	Уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и			Ответить на вопросы. Прочитать 1 главу рассказа В.Распутина

			анализировать лингвистические особенности речи героев романа.		нравственных ценностей и их современного звучания.	позицию, аргументировать её.			«Уроки французского».
93-94*	В.Г.Распутин «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение трудностей военного времени.	2	Знать автора, содержание рассказа, понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие»; уметь анализировать и сопоставлять эпизоды.	Ответить на вопросы	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			Прочитать рассказ до конца Отобрать материал, связанный с игрой «замеряшки».
95-96*	Душевная щедрость учительницы. Смысл названия рассказа.	2	Понимать скрытый смысл названия рассказа, мотивы поведения Лидии Михайловны: уметь сопоставлять рассказы В.Распутина и В.Астафьева.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Подготовить пересказ. Подготовиться к классному сочинению «Добро возвращается добром», «Жизненные уроки».
97-98*	РР. Классное сочинение по произведениям В.Распутина и В.Астафьева.	2	Знать композицию сочинения.	Сочинение	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Прочитать рассказ В.Шукшина «Срезал».
99-10	Писатели улыбаются.	2	Знать содержание рассказа, уметь	Ответить на	Знать содержание прочитанного	Коммуникативные УУД:			Прочитать рассказ до конца

0*	«Чудики» Василия Макаровича Шукшина Рассказ «Срезал».		анализировать характер героя.	вопросы	литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Прочитать рассказ В.Шукшина «Сельские жители».
10 1	Внеклассное чтение. Рассказ В.Шукшина «Сельские жители».	1	Знать содержание рассказа, понимать авторское отношение к героям рассказа; уметь в ролевом чтении передавать характеры героев.	Ответить на вопросы	Воспринимать текст литературного произведения.	Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное			Прочитать один из рассказов. Прочитать рассказ Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Инд.: Подготовить худ. пересказ отрывка из автобиографического рассказа «Начало».

						взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			
10 2- 10 3*-	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе.	2	Знать автора, содержание рассказа, понимать смысл названия рассказа; уметь выражать впечатления от прочитанного, анализировать юмористические эпизоды прочитанного.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Дочитать рассказ. Ответить на вопросы Написать рассказ о смешном случае из жизни. Инд.: сообщение о А.Блоке.
10 4	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	Знать автора, определение понятий «лирический герой», «эпитет», «антитеза»; уметь находить в стихотворениях поэта худ. средства языка.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД:			Выразительное чтение стихотворений; нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению. Инд.: Связный рассказ о поэзии Есенина.

						осуществлять анализ.			
10 5- 10 6*	С.А.Есенин. Стихотворения «Мелколесье», «Степи да дали», «Пороша».	2	Знать автора, определение понятий «образ», «фольклорный образ», «сравнение», «олицетворение», «аллитерация».	Ответить на вопросы	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Выразительное чтение стихотворений Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений С.Есенина. Выучить стихотворение наизусть. Инд.: Сообщение об А.Ахматовой.
10 7- 10 8*	А.А.Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...» Постижение красоты.	2	Знать автора, уметь выражать впечатления от прочитанного.	Ответить на вопросы	Уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.			Выучить стихотворение наизусть, нарисовать иллюстрацию к стихотворению.
10 9- 110 *	Н.М.Рубцов. Тихая лирика. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	2	Знать сведения об авторе, основные мотивы его творчества; уметь интонационно передавать песенные напевы лирики.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			Выучить одно стихотворение. Задания по группам. Подготовить одно стихотворение

					произведение.	Познавательные УУД: осуществлять анализ.			
111*	Урок РР. Выразительное чтение наизусть стих-2 поэтов 20 века.	1	Уметь выразительно читать наизусть стихотворения, пользуясь средствами выразительности.	Чтение наизусть.	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Презентация любимого стихотворения.
112*- 113*	Внеклассное чтение. Мое любимое стихотворение	2	Знать об авторе выбранного стихотворения; уметь выразительно читать	Заучивание наизусть	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.			Сообщение о Г.Тукае
<b>Из литературы народов России</b>							<b>4 ч</b>		
114- 115*	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Тема малой Родины. Традиции, обычаи и культура татарского народа.	2	Знать сведения о выдающемся татарском поэте; уметь выразительно читать стихотворение.	Ответить на вопросы	Знать биографию писателя; содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение. Видеть в тексте	Личностные УУД: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других.			Выразительное чтение стихотворений. Инд.: подготовить сообщение о балкарском поэте Кайсыне Кулиеве.

					средства создания характера героя.	Регулятивные УУД: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.			
116 - 117 *	Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Основные поэтические образы. Тема бессмертия народа.	2	Знать сведения об авторе, уметь объяснять роль художественных приемов, используемых автором.	Ответить на вопросы	Знать биографию писателя; содержание прочитанного литературного произведения. Уметь различать в произведении автора и рассказчика. Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь выявлять заложенные в произведение вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям. Личностные УУД: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других. Регулятивные УУД: принимать решение в проблемной ситуации.			Выразительное чтение. Прочитать «Легенды и мифы Древней Греции»; подготовить пересказ мифа об одном из подвигов Геракла.
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>								<b>23 ч</b>	
118	Мифы Древней	3	Знать определение	Ответить	Знать понятия	Коммуникативные			Прочитать

- 119 *- 12 0*	Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».		понятий «миф», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы-рапсоды»; уметь давать характеристику герою.	на вопросы	вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.		отрывок «Плавание Одиссея мимо острова сирен, мимо Сциллы и Харбиды». Нарисовать к нему иллюстрацию. Подготовить пересказ одного из подвигов.
12 1	Сказание о поэтах-певцах в греческой мифологии. Легенда об Арионе.	1	Знать определение понятий «легенда», «миф», «реальность»; уметь находить в легенде черты реальности.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.		Ответить на вопросы. Прочитать отрывок из «Иллиады». Инд.: сообщение о Гомере.
12 2- 12 3*	Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея». Изображение героев и героических подвигов.	2	Знать понятие «героического эпоса»; уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.		Прочитать отрывок «Плавание Одиссея мимо острова сирен, мимо Сциллы и Харбиды». Нарисовать к нему иллюстрацию.
12 4- 12 5*	Внеклассное чтение. Мигель де Сервантес Сааведра. Роман	2	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; уметь сравнивать героев.	Ответить на вопросы	Знать понятия вымысла и авторского замысла в	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к		Подготовить пересказ отрывка Ответить письменно на

	«Дон Кихот».				литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.		один из вопросов (по выбору).
12 6- 12 7*	И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». Образ главного героя. Проблема благородства, достоинства и чести.	2	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; определение понятия «баллада как литературный жанр», ее отличие от былины и песни.	Ответить на вопросы.	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.		Написать мини-сочинение на тему «В чем заключается смысл названия баллады И.Ф.Шиллера?». Выучить отрывок наизусть
12 8- 12 9*	П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтический сюжет и реалистическое воплощение.	2	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, определение понятия «новелла», уметь рассказывать о героях.	Ответить на вопросы	Уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам.	Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи.		Подготовить пересказ Прочитать главы из романа «Приключения Гекльберри Финна».
13 0- 13 1*	Внеклассное чтение. М.Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна». Стремление героев к независимости. Юмористическое и	2	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, определение понятий «комическое», «юмористическое», уметь сравнивать поведение Тома и Гека.	Ответить на вопросы	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и		Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду романа. Прочитать отрывки из сказки А. де Сэнт-Экзюпери «Маленький

	комическое в романе.					Интернета; давать определения понятиям.			принц». Инд. задание: подготовить сообщение о писателе.
13 2- 13 3	А. де Сэнт-Экзюпери «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча. Основные темы и мотивы сказки. Большой мир маленького принца.	2	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, определение понятий «философская сказка», «притча», «символ». Уметь определять сказочные и реальные элементы сказки.	Ответить на вопросы	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.			Стр. 279-283 (читать и ответить на вопросы). Подготовить пересказ. Инсценировать эпизод
13 4- 13 5*	Итоговый урок. Литературная викторина	2	Уметь определять по фрагментам произведений автора, персонажа, название произведения, связно отвечать на вопрос проблемного характера, оформлять собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения.	Вопросы и задания литературной викторины	Уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам.	Познавательные УУД: давать определения понятиям; устанавливать причинно-следственные связи.			Подготовиться к сочинению.
13 6- 13 7	Сочинение «Произведение, которое меня заставило задуматься...»	2	Уметь оформлять собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения.	Сочинение	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.			Иллюстрации к понравившимся произведениям или кроссворд.
13	Анализ сочинения.	1	Уметь писать сочинение-	Высказыва	Знать понятия	Коммуникативные			Повторить

8*	Алгоритм написания сочинения-рассуждения.		рассуждение. Структура написания рассуждения ( тезис, доказательства, вывод )	ние своего мнения по проблеме.	вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.		структуру рассуждения, подобрать тексты.
13 9*-	Внеклассное чтение. «Презентация книги, которую хочется прочитать».	1	Уметь строить развернутый устный рассказ, выделять тему и идею произведения, давать харак-ку героям.	Устный рассказ.	Знать биографические сведения о писателе.	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.		Повторить план анализа худож. произ-я.
14 0	Список литературы на лето.	1	Уметь оформлять читательский дневник.	Ответы на вопросы.	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные УУД: осуществлять анализ.		Заполнить читательский дневник.