

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Игалинская СОШ»

## **Рабочая программа по литературе**

Класс: 7 Б

ФИО: Эфендиев М.М.

**2018-2019 учебный год**

**Год реализации программы:** 2018-2019 учебный год

**Класс:** 7Б

**Общее количество часов по плану:** 102

**Количество часов в неделю:** 3

**Рабочая учебная программа составлена** на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, программы по литературе для 5-11 классов, авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина/ Сб. общеобразовательных программ - М., «Просвещение», 2010.; соответствует перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»); соответствует Федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, базисному учебному плану МБОУ «Школа №20» г. Рязани и адаптирована к работе в 7 А классе.

Рабочая программа по литературе для 7 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; требования к уровню подготовки обучающихся; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование; учебно-методическое обеспечение.

**Пояснительная записка**

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Данный курс опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература

формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце учебного года.

**Целью** прохождения настоящего курса является:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

В ходе ее достижения решаются **задачи**:

- Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
- Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
- Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
- Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
- Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
- Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
- Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

**Формы** организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;

- презентации;
- доклады, сообщения.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся в 7 классе.**

В результате изучения литературы ученик должен **знать/понимать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
  - основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
  - основные теоретико-литературные понятия;
- уметь:**
  - работать с книгой
  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выражать свое отношение к прочитанному;
  - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  - владеть различными видами пересказа;
  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие **виды контроля** как предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль; **формы контроля:** контрольная работа, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, фронтальный опрос, письменные домашние задания, творческие работы, работы с элементами исследования, тесты, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения.

### **Учебно-методические средства**

### ***Основная литература:***

1. Программы по литературе. 5-11 классы, авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев. В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина/ Сб. общеобразовательных программ - М., «Просвещение», 2010.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2012.

### ***Дополнительная литература:***

1. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2009.
2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2010.
3. Литература. 7 класс: поурочные планы по учебнику-хрестоматии В.Я. Коровиной / авт.-сост. Н.Я. Крутова, С.Б. Шадрин. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Литература. Поурочные планы. Программа под редакцией В.Я. Коровиной. 6-7 классы. Электронное пособие. Издательство «Учитель», 2013.
5. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс.-М.:ВАКО, 2012.
6. Н.В.Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2013.
7. Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы. - М.: Просвещение, 2010.
8. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2009.
9. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2010.
- 10.Миронова Н.А. Литература в таблицах:5-11-е классы:справочные материалы. М.: Астрель,2013.

<b>Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе (102 ч)</b>								
№ урока	Дата		Тема урока, разделы	Тип урока	Формы контроля	Виды деятельности	Использ. ИКТ и проч. дид. мат.	Дом. зад.
	по плану	факт						
<b>ВВЕДЕНИЕ ( 1 Ч)</b>								
1			Знакомство с учебником. О летнем чтении	Комбинированный	Фронтальный опрос Тест	Лекция, беседа, работа с учебником, работа со словарём	Иллюстрации к произведениям, портреты русских писателей	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 10 Ч)</b>								
2			Предания. «Воцарение Ивана Грозного»	Комбинированный	Выразительное чтение. Пересказ	Рассказ учителя. Беседа Работа со статьей. Конспектирование	Сборник преданий	
3			Поэтическая автобиография народа. Предания «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Рр	Пересказ. Анализ текста. Выразительное чтение	Рассказ учителя. Беседа. Обучение чтению. Словарная работа		
4			Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора	Комбинированный	Конкурс пословиц	Лекция, беседа, работа с книгой, письменное осмысление	Сообщения учащихся об УНТ. Сборники пословиц.	
5			Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	Изучение нового материала	Пересказ	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация презентации	Мультимедийная презентация «Былина в иллюстрациях российских художников»	
6			Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Анализ былин «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Комбинированный	Фронтальный опрос. Пересказ	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация. Словарная работа		
7			Новгородский цикл былин.	В/ч	Фронтальный	Сообщения	Мультимедийная	



			Былина «Садко»	Комбинированный	опрос. Сообщения учащихся. Чтение вслух	учеников, выразительное чтение, элементы анализа текста, объяснение учителя, беседа по иллюстрациям, тест	презентация «Садко»	
8			Урок-игра по былинам об Илье Муромце	Урок обобщения и систематизации	Выразительное чтение	Комплексное повторение, викторина	Мультфильм «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Эпизоды	
9			Урок развития речи «Художественные особенности былин»	Рр	Фронтальный опрос	Анализ работ (тестов), самостоятельная работа над планом, обсуждение		
10			Карело-финский эпос «Калевала»	Изучение нового материала	Пересказ отрывков по плану, выразительное чтение	Изучение содержания учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме, составление характеристики героев эпоса		
11			Сочинение по пословице	Рр	Сочинение	Самостоятельная работа, составление плана, составление текста сочинения		
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ( 4 Ч)</b>								

12			«Повесть временных лет», «Почтение Владимира Мономаха»	Комбинированный	Чтение вслух и пересказ. Фронтальный опрос	Лекция, беседа, проблемные задания	Фильм «Древнерусская литература»	
13			«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы	Изучение нового материала	Чтение по ролям. Фронтальный опрос	Слово учителя, беседа, выставка книг, иллюстрации		
14			Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии...»	Комбинированный	Чтение вслух и пересказ	Слово учителя, беседа, иллюстрации	Мультимедийная презентация «Подвиг любви бескорыстной»	
15			Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	Урок контроля ЗУН	Контрольная работа	Выполнение заданий с последующей самопроверкой, письменный ответ на один из проблемных вопросов	Иллюстрации	
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ( 2 Ч )</b>								
16			М.В.Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»	Изучение нового материала	Чтение выразительно вслух. Пересказ. Анализ текста	Рассказ учителя. Беседа. Работа с учебником. Конспектирование. Обучение чтению. Выразительное чтение. Словарная работа	Сообщения о жизни и деятельности М.В.Ломоносова. Фильм «Михайло Ломоносов»	
17			Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»	Комбинированный	Пересказ. Анализ текста. Выразительное чтение	Рассказ учителя. Беседа. Работа с учебником. Конспектирование. Обучение чтению.	Портретная галерея . Фильм «Творческое наследие Г.Р.Державина»	

						Словарная работа		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА( 41 Ч)</b>								
<b>Александр Сергеевич Пушкин( 6 Ч)</b>								
18			А.С. Пушкин. В творческой лаборатории	Комбинированный	Сообщения учащихся. Пересказ. Анализ текста. Выразительное чтение	Рассказ учителя, сообщения учеников, беседа. Работа с учебником. Конспектирование. Обучение чтению. Словарная работа	Иллюстрации по биографии А.С.Пушкина. Фильм «Лицейские годы Пушкина»	
19			А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Комбинированный	Выразительное чтение отрывка	Аналитическая беседа, проблемные вопросы, рассказ учителя, сообщения учеников	Мультимедийная презентация «Образ Петра Первого в поэмах А. С. Пушкина («Полтава», «Медный всадник»)	
20			А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Усвоение новых знаний	Пересказ, выразительное чтение	Рассказ учителя, работа с картой, выразительное чтение, слов	Иллюстрации	
21-22			А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина»	Усвоение новых знаний	Пересказ. Анализ текста. Выразительное чтение	Рассказ учителя. Беседа. Работа с учебником. Конспектирование. Обучение чтению. Словарная работа	Иллюстрации к «Повестям Белкина». Отрывок из фильма «Станционный смотритель»	
23			Урок выразительного чтения произведений А.С. Пушкина	В/ч	Выразительное чтение	Работа над фрагментами произведений, коллективное	Мультимедийная презентация «Анализ лирического	

						обсуждение	(лиро-эпического) произведения»	
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов( 6 Ч)</b>								
24			М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Изучение нового материала	Сообщения учащихся. Выразительное чтение отрывка	Слово учителя, беседа по вопросам, тест	Презентация « Жизнь и творчество Лермонтова». Иллюстрации к «Песне...» Толковый словарь В.И.Даля	
25			Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем	Комбинированный	Фронтальный опрос Выразительное чтение отрывка наизусть	Слово учителя, беседа, тестирование		
26			М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	Комбинированный	Взаимопроверка	Рассказ учителя. Беседа. Работа с учебником. Конспектирование. Обучение чтению. Словарная работа		
27			М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел»,	Рр	Выразительное чтение наизусть	Беседа, комментарии учителя		
28			Обучение анализу лирического произведения	Урок обобщения и систематизации	Взаимопроверка	Комплексное повторение материала с последующей взаимопроверкой, практическая работа по анализу стихотворений,		

						подбор цитатных примеров		
29			Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Урок контроля ЗУН	Контрольная работа	Выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания		
<b>Николай Васильевич Гоголь( 7 Ч)</b>								
30			Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Лекция учителя, беседа	Отрывки из фильма «Тарас Бульба»	
31			Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Комбинированный	Фронтальный опрос, пересказ	Рассказ учителя, пересказ эпизодов, работа с репродукцией	Иллюстрации «Запорожская Сечь»	
32			Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Комбинированный	Фронтальный опрос, пересказ	Составление плана анализа эпизода, составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, участие в коллективном диалоге	Презентация «Жизнь запорожских казаков»	
33			Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Рр Урок обобщения и систематизации	Самопроверка	Составление плана эпизода, подбор цитатных примеров,		

						письменный ответ на поставленный вопрос		
34			Подготовка к контрольной работе по повести Гоголя	Рр Урок обобщения и систематизации	Фронтальный опрос	Составление плана сочинения. Написание и редактирование черновика сочинения		
35			Контрольная работа по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Урок контроля ЗУН	Контрольная работа	Выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания		
36			Урок внеклассного чтения по произведению Н.В. Гоголя	В/ч	Фронтальный опрос	Беседа, чтение эпизодов, выразительное чтение		
<b>Иван Сергеевич Тургенев( 3 Ч)</b>								
37-38			Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Комбинированный	Фронтальный опрос	Рассказ учителя, беседа, комментированное чтение. Чтение эпизодов в лицах, устное рисование	Портретная галерея	
39			И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Комбинированный	Чтение наизусть	Объяснение учителя, выразительное чтение, анализ	Книжная выставка	

						текста		
<b>Николай Алексеевич Некрасов( 4 Ч)</b>								
40			Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	Изучение нового материала	Сообщение учащихся	Заочная экскурсия по некрасовским местам, рассказ о поэте с привлечением стихотворений. Работа со словарем. Рассказ учителя, выразительное чтение, элементы анализа поэтического текста	Иллюстрации к произведениям Некрасова.	
41			Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»	Комбинированный	Комплексная проверка домашнего задания	Чтение поэмы, беседа по содержанию	Фонохрестоматия «Стихотворения Н.А.Некрасова»	
42			Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Урок обобщения и систематизации	Выразительное чтение, чтение наизусть	Слово учителя, беседа, выразительное чтение	Презентация «Судьба русского народа»	
43			Урок выразительного чтения наизусть и устное рецензирование выразительного чтения	В/ч	Выразительное чтение, чтение наизусть	Работа над фрагментами произведений, коллективное обсуждение		
<b>Алексей Константинович Толстой( 2 Ч)</b>								
44-45			А.К.Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические	Изучение нового материала	Самостоятельная работа	Индивидуальная и парная работа с дидактическим	Мультимедийная презентация, фонохрестоматия	

			баллады			материалом, выразительное чтение		
<b>Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина( 3 Ч)</b>								
46-47			«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина (чтение и анализ)	Комбинированный	Сообщения учащихся	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа. Работа с трудными словами	Книжная выставка. Сказки Салтыкова-Щедрина Иллюстрации к сказкам	
48			Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	Контроль знаний	Контрольная работа	Выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания		
<b>Лев Николаевич Толстой( 3 Ч)</b>								
49			Л. Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	Изучение нового материала	Сообщения учащихся	Заочная экскурсия в Ясную Поляну. Чтение и пересказ интересных фрагментов. Беседа по содержанию	Презентация «Семейное воспитание Толстого»	
50			«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Комбинированный	Взаимопроверка	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа по вопросам		
51			«Мама». Анализ собственных поступков героя в повести	Комбинированный	Фронтальный опрос	Слово учителя, беседа		



			«Детство» Л.Н. Толстого					
<b>Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова( 4 Ч)</b>								
52-53			«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Изучение нового материала	Сообщения учащихся	Слово учителя, выразительное чтение, беседа по вопросам	Заочная экскурсия в имение Мелехово	
54			Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Комбинированный	Пересказ	Беседа по вопросам, пояснения учителя.	Книжная выставка. Рассказы Чехова.	
55			Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	Изучение нового материала	Самопроверка, взаимопроверка	Изучение содержания учебника, инсценирование фрагмента рассказа, составление викторины на знание текста	Реквизит для инсценировок	
<b>«Край ты мой, родимый край...»( 3 Ч)</b>								
56-57			В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, микросозерцания	Комбинированный	Пересказ текста, элементы анализа текста, комментарии учителя	Рассказ учителя, беседа, выразительное чтение, реализация межпредметных связей с ИЗО и музыкой	Собственные иллюстрации и стихи учащихся о природе	
58			Контрольная работа по стихотворениям поэтов	Урок контроля ЗУН	Контрольная работа	Выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения		

						задания		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА( 32 Ч)</b>								
<b>Иван Алексеевич Бунин( 3 Ч)</b>								
59-60			Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Изучение нового материала	Сообщения учащихся	Рассказ учителя, комментированное чтение, анализ текста, беседа по вопросам	Сообщения учащихся о творчестве И.Бунина	
61			Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	Урок обобщения и систематизации.	Чтение наизусть	Пересказ текста, элементы анализа текста, комментарии учителя	Мультимедийная презентация.	
<b>Максим Горький( 4 Ч)</b>								
62-64			Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Комбинированный	Сообщения учащихся	Рассказ учителя, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями. Художественный пересказ эпизодов. Чтение в лицах , развёрнутые ответы на вопросы	Иллюстрации к биографии М.Горького. Иллюстрации к повести «Детство»	
65			Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Комбинированный	Фронтальный опрос	Объяснение учителя, беседа, работа с иллюстрациями	Аудиозапись отрывка из рассказа	
<b>Владимир Владимирович Маяковский( 2 Ч)</b>								
66			В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Комбинированный	Выразительное чтение	Рассказ учителя, выразительное чтение . Разъяснение учащимся неологизмов.	Иллюстрации к биографии Маяковского	

67			Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Рр	Чтение наизусть	Выразительное чтение, беседа по вопросам. Словарная работа	Мультимедийная презентация.	
<b>Леонид Николаевич Андреев( 2 Ч)</b>								
68			Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Рассказ учителя, комментированное и выразительное чтение, беседа по прочитанному	Презентация к уроку	
69			Гуманистический пафос рассказ Л.Н. Андреева «Кусака»	Изучение нового материала	Взаимопроверка	Изучение учебника, конспектирование статьи, литературоведческое исследование на тему «Образы собак в русской литературе»		
<b>Андрей Платонович Платонов( 3 Ч)</b>								
70-71			Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка»	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Беседа, выразительное чтение		
72			Контрольная работа по произведениям писателей	Урок контроля ЗУН	Контрольная работа	Выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания		
<b>Борис Леонидович Пастернак( 2 Ч)</b>								
73			Стихотворения «Июль», «Никого	Комбинированный	Письменный	Работа с		

			не будет в доме...». Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака		ответ на проблемный вопрос, выразительное чтение	учебником, заполнение таблицы «Изобразительно-выразительные средства в стихотворениях Пастернака», работа в парах		
74			Контрольная работа по произведениям Б.Л. Пастернака	Урок контроля ЗУН	Контрольная работа	Выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания		
<b>На дорогах войны (обзор) ( 2 Ч)</b>								
75-76			Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Комбинированный	Чтение наизусть	Рассказ учителя, выразительное чтение, прослушивание аудиозаписей, работа над планом интервью, работа с репродукциями, прослушивание песен военных лет	Иллюстрации по теме «Великая Отечественная война»	
<b>Федор Александрович Абрамов( 2 Ч)</b>								
77-78			Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические	Комбинированный	Сообщения учащихся Фронтальный опрос	Пересказ текста, работа с планом, элементы анализа		

						текста. Слово о писателе, чтение рассказа. Обмен впечатлениями о прочитанном. Чтение в лицах эпизода		
<b>Евгений Иванович Носов( 3 Ч)</b>								
79-80			Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»)	Изучение нового материала	Сообщения учащихся	Слово учителя, чтение с комментариями учителя, беседа по вопросам		
81			Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Урок обобщения и систематизации	Фронтальный опрос	Знакомство с произведениями		
<b>Юрий Павлович Казаков( 2 Ч)</b>								
82-83			Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Слово учителя, беседа, комментированное чтение, различные виды пересказа		
<b>«Тихая моя Родина» (обзор) ( 2 Ч)</b>								
84-85			Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Рр Изучение нового материала	Чтение наизусть	Слово учителя, беседа, выразительное чтение стихотворения	Рисунки и творческие работы учащихся	
<b>Александр Трифонович Твардовский( 1 Ч)</b>								
86			А.Т. Твардовский. Стихотворения	Комбинированный	Сообщения	Слово учителя,		

			«Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»		учащихся, Чтение наизусть	беседа, выразительное чтение		
<b>Дмитрий Сергеевич Лихачев( 1 Ч)</b>								
87			Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Комбинированный	Фронтальный опрос	Рассказ учителя, чтение, беседа, выразительное чтение	Материал о жизни Д.С.Лихачёва	
<b>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко( 1 Ч)</b>								
88			Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Комбинированный	Фронтальный опрос	Слово учителя, беседа, комментированное чтение		
<b>Песни на слова русских поэтов XX века( 2 Ч)</b>								
89-90			А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний	Изучение нового материала	Взаимопроверка	Изучение содержания параграфа, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), участие в коллективном диалоге		
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ( 2 Ч)</b>								
91-92			Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни	Комбинированный	Фронтальный опрос	Слово учителя, выразительное чтение		
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ( 7 Ч)</b>								
93			Представления народа о	Комбинированный	Фронтальный	Слово учителя,		

			справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Роберта Бёрнса		опрос	выразительное чтение, словарная работа		
94			Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!...» Дж. Г. Байрона	Комбинированный	Фронтальный опрос	Слово учителя, выразительное чтение, беседа по вопросам	Сообщения о Д.Байроне	
95			Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	Комбинированный	Фронтальный опрос	Рассказ учителя, выразительное чтение, реализация межпредметных связей с ИЗО		
96-97			Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	Комбинированный	Фронтальный опрос	Рассказ учителя, комментированное чтение, реализация межпредметных связей с историей, ИЗО		
98-99			Фантастические рассказы Р.Д. Брэдли как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Комбинированный	Фронтальный опрос	Слово учителя, пересказ, беседа по вопросам		
<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД( 3 Ч )</b>								
100			Итоговый тест	Урок контроля ЗУН	Тест	Выполнение заданий теста с последующей самопроверкой	Выставка детских работ – итоги за год.	
101			Резерв					
102			Резерв					

