

Тема: Урок – конкурс по содержанию рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».26.11.18.

Цель: Проанализировать содержательную и художественную канву рассказа для целостного видения образной картины художественного мира произведения; побудить учащихся к кропотливой работе с художественным текстом, развивать наблюдательность и лингвистическое чутьё к слову; активизировать мыслительную деятельность учащихся в условиях урока.

Задача: На основе вдумчивого чтения текста и озвученных ответов учащихся сформулировать проблему умение видеть и слышать окружающий мир; помочь учащимся лучше ориентироваться в сложном тексте литературного произведения; задуматься над умением понимать природу, разбираться в тайнах окружающего мира; разбудить в учениках желание работать со словом, понимать красоту звучащего слова.

Предварительная работа: Практические работы:

1. «Картины природы в художественных образах».
2. «Страшные» истории и реакция на них самого рассказчика и слушателей.
3. Сочинение – миниатюра «Как в дальнейшем сложилась бы судьба крестьянских детей?»
4. Иллюстрации к рассказам И.С. Тургенева из «Записок охотника»
5. Инсценировка по одному из рассказов: «Малиновая вода», «Бирюк», «Певцы», «Хорь и Калиныч.»

Домашнее задание (дается в начале урока):

1. Устное сочинение «Кого из мальчиков я взял бы в свои товарищи и почему?»
2. Выбрать из текста фразы, подходящие для сочинения на свободную тему по данному началу.

Содержание урока:

I. Викторина по содержанию рассказа:

- «Короткий вопрос – быстрый ответ».
- «Узнай героя».
- «О ком это сказано?»
- «Кому принадлежат эти слова?»
- «Различение метафор и сравнений».
- «Кто это?»
- «Продолжи фразу».
- «Почему?»
- «Что это?»
- «Разное».
- «Юмор в рассказе».

Короткий вопрос – быстрый ответ.

- 1.Что висело на голубеньком поясе пестрой ситцевой рубахи с жёлтой каемкой.
(гребешок)
- 2.Клички собак, которые вдруг с лаем ринулись прочь от огня....
(Серый, Жучка)
- 3.Кто был назван трусишкой?(Костя)
- 4.Отчего раскашлялся домовой?
(от сырости)

5. Как звали слободского плотника?
(Гаврила)
6. Зачем (с какой целью) пошёл раз Гаврила в лес?
(по орехи)
7. Как звали брата Илюши, с которым ему пришлось в рольне заночевать?
(Авдюшкой)
8. Назовите имя псаря, которого приказчик на почту отправил?
(Ермил)
9. Кто раз повстречал старого барина?
(дедушка Трофимыч)
10. Имя, отчество покойного барина?
(Иван Ивановыч)
11. Кто лучше других знал сельские поверья?
(Илюша)
12. Кто в прошлом году на паперть ходил?
(баба Ульяна)
13. Где было также видать предвиденье небесное?
(в Шаламове)
14. Лукавый, удивительный человек?
(Тришка)
15. Откуда шел какой – то человек, такой мудреный, голова такая удивительная.
(от Слободки)
16. Кого приняли за Тришку? /»Ой, Тришка идет!»/
(бочара Вавилу)
17. Откуда и куда шел Костя «сперва все нашим орешником, а потом лужком...»
(из Каменной гряды в Шашкино)
18. Почему не кричит леший?
(он немой)
19. Кто пошел к реке водицы зачерпнуть? /»водицы захотелось испить»
(Павел)/
20. Кого звала мать: «Вернись, мой светик! Ох, вернись, мой соколик!»
(Васю)
21. Как звали сестру Вани?
(Анюшка)
22. Сколько времени протекло с тех пор, как охотник присоединился к мальчишкам?
(более трех часов)

Узнай героя.

1.....стройный мальчик....с кудрявыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеяной улыбкой.

(Федя)

2. ...волосы вклоченные, черные, глаза серые, лицо бледное, тело приземистое, неуклюжее.

(Павлуша)

3.Его желтые, почти белые волосы торчали острыми косицами, лицо горбоносое, вытянутое, подслеповатое.

(Илюша)

4.....странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестящие глаза; они, казалось, хотели что – то высказать.

(Костя)

5. только изредка выставлял из – под рогожи свою русую кудрявую головку.

(Ваня)

6.Его некрасивое лицо , оживленное быстрой ездой, горело смелой удалью и твердой решимостью.

(Павлуша)

О ком это сказано?

1.Принадлежал к богатой семье и выехал в поле для забавы.

(о Феде)

2.Малый был неказистый – что и говорить!

(о Павлуше)

3.Лицо выражало какую – то тупую, болезненную заботливость.

(об Илюше)

4.Возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором.

(о Косте)

5.Этому мальчику было всего семь лет.

(о Ване)

6.Что за славный мальчик!

(о Павлуше)

7....такая вся сама светленькая, беленькая сидит на ветке, словно плотвичка какая или пескарь...

(русалка)

8.Жаль, славный был парень!

(о Павле)

Кому принадлежат эти слова?

1. Да как же это может этакая лесная нечисть христианскую душу спортить?..

(Феде)

2. Вишь плеснула, должно быть щука. А вон звездочка покатилась...

(Павлуше)

3. А ведь вот и здесь должны быть русалки.

(Феде)

4. Эх, вы, вороны! Чего всполохнулись? Посмотрите – ка, картошки сварились.

(Павлу)

5. С нами крестная сила.

(Илье)

6. Знать от дому отбился, теперь будет лететь, покуда на что наткнется, и где ткнет, там и ночует до зари.

(Павлу)

7. Сидни же у вас в деревне сидят, вот уж сидни.

(Илюше)

8. Леший не кричит, он немой. Он только в ладоши хлопает да трещит.

(Илюше)

9. И зачем эта погань на свете развелась? Право!

(Павлу)

10. Гляньте – ка, гляньте – ка, ребяташки, гляньте на божьи звездочки, - что пчелки роятся!

(Ване)

11. Ну, ничего, пуцай! Своей судьбы не минуешь.

(Павлу)

Кто ...

1...неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону.

(небольшая ночная птица)

2...решительно умнейшая из всех четвероногих тварей.

(английская желто – пегая собака Дианка)

3...слабо и жалобно пискнул между камней.

(какой – то зверек)

4вдруг со злобным лаем бросились на меня.....

(две большие, белые, лохматые собаки)

5Кто скачет впереди всех, задравши хвост и беспрестанно меняя ногу?

(какой – нибудь рыжий космач)

6Кто лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет?

(большая рыба)

7Кто, садясь на землю, уронил руку на мохнатый затылок одной из собак....

(Павел)

8Кто ... на ветке сидит, качается, к себе зовет, а сама помирает со смеху, смеётся?

(русалка)

9 Кто ... вдруг над головами у нас заходил.... доски под ним так и гнутся... вот пошел он через наши головы ... по лестнице спускался стал...

(домовой)

10...белый такой, кудрявый, хорошенький похаживает.

(барашек)

11...ходит в кафтане долгополом, и все эдак охает, чего – то на земле ищет.

(старый барин)

12...откуда не возьмись...налетел прямо в это отраженье, пугливо повертелся на одном месте, весь обливаясь горячим блеском, и исчез, звеня крылами.

(белый голубок)

13 Кто ... идет по дорожке в одной рубашонке...

(Ивашка Федосеев)

14 А на дворовой избе, как только затемнело, взяла да ухватом все горшки в печи перебила.

(баба стряпуха)

15... такой человек удивительный, который придет; а придет такой удивительный человек, что его и взять нельзя будет, и ничего ему сделать нельзя будет: такой уж будет удивительный человек.

(Тришка)

16 Кто ... вскочил в овёс, присел, да и давай кричать перепелом?

(Кузькин отец, Дорофеич)

17 Кто ... такой стоит большой, большой, темный, скутанный, эдак словно за деревом хорошенько не разберёшь, словно от месяца прячется, и глядит, глядит глазищами – то, моргает ими, моргает..

(леший)

18 Кто ... выставил своё свежее личико из – под рогожи, оперся на кулачок и медленно поднял кверху свои большие тихие глаза.

(Ваня)

19 Кто... покрытая лохмотьями, страшно худая, с черным, как уголь, лицом, помутившимся взором и вечно оскаленными зубами, топчется она по целым часам на одном месте, где –нибудь на дороге...

(Акулина)

20 Кто ... вся так и встрепещетсяпоставит корыто наземь и станет его кликать: «Вернись, мол, вернись, мой светик!»

(Феклиста)

Продолжи фразу

1. Я все шел и уж собирался было прилечь где –нибудь до утра, как вдруг очутился над страшной бездной.
2. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах – ... запах русской летней ночи.
3. Не успел рассказчик произнести это последнее слово, как вдруг обе собаки разом поднялись, с судорожным лаем ринулись прочь от огня и исчезли во мраке.
4. Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь..... поскакал один на вояка.

5. А она знай хохочет да его к себе этак ... рукой зовет
6. Вот поглядел, поглядел на неё Гаврила, да и стал её спрашивать: «Чего ты, лесное зелье, плачешь?»
7. А баран – то вдруг как оскалит зубы да ему тоже: Бяша, бяша
8. А у нас в деревне такие, брат, слухи ходили, что, мол.... Белые вояки по земле побегут, людей есть будут, хищная птица полетит, а то и самого Тришку увидят.
9. Он попросил водицы испить в ковшике: ему принесут ковшик, а оннырнет туда, да и поминай как звали.
10. Цепи на него наденут, а он в ладошки затрепещется – ... они с него так и попадают
11. Всяко бывает: он вот нагнется, станет черпать воду, а ... водяной его за руку схватит да потащит к себе
12. Еще нигде не румянилась заря, но уже ... забелелось на востоке.

Почему?

1. ... вернуться домой не было никакой возможности, особенно в ночную пору ...
(ноги подкашивались подо мной от усталости)
2. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют на ночь кормиться в поле?
(днем мухи и оводы не дали бы им покоя)
3. Почему луны не было на небе?
(она в ту пору поздно всходила)

Что это?

1. Что особенно поразило собак, которых отозвали подбежавшие два – три мальчика?
(появление Дианки)
2. Что является большим праздником для крестьянских мальчиков?
(выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун)
3. Что иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, внезапно выставлялось из надвинувшейся тьмы?
(лошадиная голова)
4. Что это? Станный, резкий, болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой и, спустя несколько мгновений, повторился уже далее...
(Это цапля кричит, - ... Павел)

Разное

1. Под какой кустик прилег охотник и стал глядеть кругом?
(под обглоданный)
2. С каким необыкновенным чувством изредка рычали две собаки, которые ещё долго не могли примириться с присутствием охотника у костра?
(с чувством собственного достоинства)

3. Кому, как сыну богатого крестьянина, приходилось быть запевалой?
(Феде)
4. Что сменило сырую свежесть позднего вечера?
(полуночная сухая теплынь)
5. По какому направлению, казалось, тихо текли бесчисленные золотые звезды, наперерыв мерцая?
(по направлению Млечного пути)
6. Что сделала умнейшая из всех четвероногих тварей?
(только повиляла хвостом, уныло моргнула усталыми глазками и не подала мне никакого дельного совета)
7. На что надоумил Гаврилу господь?
(положил – таки на себя крест)
8. Во что перешло слабое забытье охотника?
(в дремоту)
9. С чем вместе угасал разговор мальчиков?
(вместе с огнями)

Заключительное слово учителя

Итак, проведенные конкурсы помогут нам выработать умение «видеть и слышать» художественное слово, вести диалог с автором, рассказчиком и героями – крестьянскими мальчиками; задуматься над тем, а умею ли я общаться с природой так, как тургеневские герои, глубоко чувствовать окружающий меня мир. Чтобы завершить работу над рассказом, хотелось бы не останавливаться, а добавить к уже сделанному такие задания:

1. подобрать цитаты для так называемого подзаголовка к рассказу: «Бежин луг, или ...»
2. определить цитаты для сочинения по данному началу
3. определить количество рассказанных мальчиками и произошедших с ними в ночном истории и установить между ними взаимосвязь.
4. подготовить устное сочинение: «Кого из мальчиков я хотел бы видеть своим товарищем и почему?»
5. прочитать из «Записок охотника» дополнительно к уроку внеклассного чтения рассказы: «Малиновая вода», «Бирюк», «Хорь и Калиныч», «Певцы».