

## 9а-б классы Урок-лекция «Евгений Онегин» 28.11.18

**Тема:** История создания романа «Евгений Онегин». Проблема, выдвинутая эпохой.  
Жанр, стихотворный размер, построение строфы.

**Цель:** организовать работу над романом, чтобы самое задушевное создание поэта стало «любимым спутником» всей последующей жизни учащихся.

### I. История создания романа «Евгений Онегин».

Заканчивая в 1830 году главу романа, расставаясь со своими героями, Пушкин писал:

Промчалось много, много дней  
С тех пор, как юная Татьяна  
И с ней Онегин в смутном сне  
Явились впервые мне,  
И даль свободного романа  
Я сквозь магический кристалл  
Еще не ясно различал (50 строфа)

Эти слова прекрасно характеризуют длительность работы Пушкина над романом. Над ним он начал работать в Кишинёве 9 мая 1823 года. Закончив восьмую (девятую) главу в сентябре 1830 года, Пушкин на другой день составил план полного издания романа, озаглавил каждую из них и разбил весь роман на 3 части:

#### Онегин.

##### Часть I. Предисловия.

1 песнь. Хандра. Кишинёв, Одесса, 1823г.

2 песнь. Поэт. Одесса, 1824.

3 песнь. Барышня. Одесса, Михайловское, 1824

##### Часть 2.

4 песнь. Деревня. Михайловское, 1825г.

5 песнь. Именины. Михайловское, 1825г.

6 песнь. Поединок. Михайловское, 1826 г.

##### Часть 3.

7 песнь. Москва. Михайловское, П. Б. Малинники. 1827030

8 песнь. Странствие. Павловское, Москва, 1829.Балд.

9 песнь. Большой свет. Болдино.

Кишинёв 1823 год 9 мая.

Болдино 1830год 25 сентября.

**7 лет 4 месяца 17 дней.**

Этот план расходится с окончательным текстом романа: в нём нет главы о странствии Онегина.

Была написана 10 глава, содержание которой охватывало начало движения декабристов (Пушкин сжёг эту главу, оставив в зашифрованном виде отдельные отрывки); написано письмо Онегина к Татьяне, которого раньше не было в романе.

То обстоятельство, что поэт работал над «Евгением Онегиным» долгие годы, сыграло свою роль. Шло время, совершались значительные события в мире, в стране, в жизни самого писателя.

Большая часть произведения создавалась после восстания декабристов. Заканчивал роман уже и тот, и не тот человек, который его начинал.

-Что ещё было написано Пушкиным за те же годы (1823-1830)? («Цыганы», «Борис Годунов», «Повести Белкина», «Маленькие трагедия», а также стихотворения).

## **II. Проблема, выдвинутая автором.**

-Что вы помните о героях романтических поэм: «Кавказская пленница», «Цыганы»?

-Пушкин задумывался о судьбе молодого человека, разочарованного в жизни, не удовлетворенного действительностью. Однако в рамках романтического произведения характер и взгляды героя почти не объяснялись. Прошлое оставалось туманным. Причины разочарованности неясными.

В новом произведении – «Евгении Онегине» – тоже молодой человек разочарован. В этом мы видим связь с романтическими поэмами. Однако он изображён совсем иными приёмами: подробно описано его воспитание, образование, среда, в которой Евгений родился и живет. Поэт не только рисует его разочарованность, но ставит своей целью объяснить причины, её породившие. Итак, проблема, волновавшая Пушкина в романтических произведениях, остаётся и в «Евгении Онегине».

-Только ли Пушкина волновала судьба молодого человека его времени или и другие писатели тоже обращались к этой теме?

- Грибоедов показал в «Горе от ума» будущего декабриста. С другой стороны, в комедии изображены типичные карьеристы и низкопоклонники.

Однако в жизни встречались не только люди таких крайних позиций. Многие молодые дворяне не умели, не способны были найти цель жизни. Образование, ум, честность не позволяли им жить, «на старших глядя», по совету Фамусова. В них уже пробудилось критическое отношение к действительности, они уже отошли от старого, но ещё не смогли вступить на путь борьбы. Это было своеобразным распутьем, на котором многие так и оставались до конца жизни.

Итак, «Евгений Онегин» -роман о судьбе молодого человека 10-х -20-х годов 19 века. Для выполнения свободного замысла Пушкину нужно было найти новую форму произведения.

## **III. Жанр.**

В одном из писем конца 1823 года Пушкин сообщает другу: «... Я теперь пишу не роман, а роман в стихах - дьявольская разница!...».

Действительно разница, потому что, обращаясь к жанру романа, жанр объективного повествования, поэт сохраняет в нем ярко выраженное личное, лирическое начало, и стихотворная форма поддерживает это лиризм.

Итак, найдено определение жанра нового произведения. Называя его роман в стихах, Пушкин ощущал новаторский характер своего труда. Так позже поступят и другие великие новаторы в истории русской литературы: Гоголь назовет свое прозаическое произведение

« Мёртвые души» поэмой. История литературы назовет «Войну и мир» Толстого романом - эпопеей.

#### **IV. Онегинская строфа.**

Надо было обдумать форму романа в стихах. Поэт обращается к четырёхстопному ямбу, любимому размеру. Но он решил, что такой вариант не годится для длинного повествования (получается однообразные и короткие фразы).

Надо было найти новую строфу. Она должна быть ёмкой, чтобы в неё можно было внести цельное тематическое единство(эпизод, пейзаж, портрет и т.д.).Ёмкость строфы зависит и от её величины. Значит, она должна быть достаточно длинной. Но в длинной строфе скучна однообразная рифмовка. И Пушкин (находит) изобретает новую строфу.

**Читаем 1 строфу I главы.**

**-Что такое рифма?**

**-Рифма-** повтор звуков, связывающих окончание двух и более строк.

Выделяем рифмы первых 4 строк, устанавливаем, что в строфе 14 строк. Обозначить рифмы буквами. Рассматривая рифмовку каждой строфы, получаем следующую схему (записать в тетради и на доске):

**Строки** 1-4: а-б-а-б-прекрасные рифмы

5-8: в-в-г – г- смежные

9-12: д-е-е-д – опоясывающие

13-14: ж-ж – смежные рифмы

Такая строфа гибка, изящна и в то же время достаточно объёмна. Она вошла в теорию и историю поэзии как «онегинская ». Она точно соблюдается в романе, кроме письма Татьяны письма Онегина и песни девушек.

Обратите внимание, рифмующие строки имеют одинаковое количество слогов:

1-4: 9 – 8 – 9-8

5-8: 9-9-8-8

9-12: 9-8-8-9

13-14: 8-8

В романе 369 строф, не считая писем, заключённых в строфическую форму. Всё это свидетельствует не только о филигранном мастерстве поэта, но и о его кропотливой, упорной работе над стихом.

### **Д/З. Прочитать главу романа.**

Вопросы:

1. Каково воспитание, образование, круг чтения, интересы Онегина?
2. Как Онегин проводил время?
3. С кем он был близок?
4. Счастлив ли Онегин?
5. Почему он охладил ко всему?
6. Кто же виноват в том, что Онегин стал таким?