

Литература. 6 класс. 18.09.18

Тема: «Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.

Цель: продолжить знакомство с жанром басни; познакомиться с творчеством И. И. Дмитриева. Басня «Муха»: противопоставление труда и безделья, смех над присвоением чужих заслуг и хвастовством.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные: выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа; уметь определять общую цель и пути её достижения

Предметные: научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный момент	Психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению нового материала. Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку. Создает благоприятный настрой на работу.	Здороваются с учителем, проверяют готовность к уроку.
2.Актуализация знаний.	Проверка домашнего задания. Пересказ статьи «Древнерусская литература» и «Сказания о Белгородском киселе». Фронтальный опрос — Когда возникли сказания «Повести временных лет»? Кто был их автором? — На чем были основаны сказания «Повести временных лет»? — Какие особенности древнерусской литературы проявились в «Сказании о белгородском киселе»? - Ребята, сейчас мы с вами послушаем текст литературного произведения. Попробуйте определить жанр произведения. - А как выдумаете, кто автор басни? - Автором басни «Муха» является И.И.Дмитриев. Именно он “вывел” басню из категории низкого жанра и сделал её популярной. - Что вы знаете об авторе басни? Сформулируйте тему и цели нашего урока. - Ребята, но Дмитриев не единственный баснописец, с творчеством которого мы познакомимся сегодня на уроке. - Запишите тему урока в тетрадь.	Проверяют д/з. Отвечают на вопросы учителя. - Жанр произведения – басня. - Иван Иванович Дмитриев. /Дети могут назвать И.А.Крылова/ Учащиеся думают над словами учителя, высказывают предположения, о чём пойдёт речь на уроке. /Имя Дмитриева мало известно детям, поэтому они могут ничего о нём не знать./ - Познакомиться с жизнью и творчеством баснописца И.И.Дмитриева, с его басней «Муха»
	- Вы легко определили жанр басни «Муха». А кто помнит определение басни?	Формулирование ответов на вопросы учителя, высказывание собственного мнения и

<p>3. <i>Постановка цели и темы урока.</i> Изучение нового материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое мораль? - Кто является героями басни? - Что такое аллегория? <p>- Запишите определения басни, морали и аллегории в тетрадь.</p> <p>- Как вы думаете, когда появился жанр басни? Прочитайте статью учебника «Русская басня» и найдите в ней ответ на поставленный вопрос.</p> <p>— Что вы знаете о XVIII веке? Какие события в нем происходили? Какие выдающиеся люди жили? Какие цари царствовали?</p> <p>— О каком писателе этого века мы говорили в 5 классе? Какое из его произведений читали?</p> <p>— Кто из известных вам писателей и поэтов (в том числе и баснописцев) родился в этом же веке? И. А. Крылов (1769), В. А. Жуковский (1783), А. С. Пушкин (1799). Этот век был богат выдающимися событиями и удивительными историями. В то время жили интереснейшие образованные люди. В России образованными людьми были в основном дворяне.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с одним из таких людей, другом Н. М. Карамзина и учителем И. А. Крылова в жанре басни. Зовут его Иван Иванович Дмитриев.</p> <p>Дети читают статью на стр.26 учебника и отвечают на поставленный вопрос.</p>	<p>аргументирование его.</p> <p>Басня – короткое стихотворное или прозаическое произведение нравоучительного характера, имеющее иносказательный, аллегорический смысл. В конце или в начале басни содержится мораль.</p> <p>Мораль басни – краткое нравоучительное заключение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чаще всего животные, но они говорят и действуют по-человечески. - Иносказательное изображение предмета, явления, для того, чтобы наглядно показать его главные черты.
<p>4. <i>Первичное закрепление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Этот жанр, как правило, связывают с именем И.А.Крылова. Но немногие знают, какую роль сыграл в развитии русской басни Иван Иванович Дмитриев. Давайте поближе познакомимся с этим автором. <p>Беседа по биографии и творчеству И.И.Дмитриева.</p> <p>Иван Иванович Дмитриев прожил долгую жизнь – 77 лет, был современником Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Он умер в один год с Пушкиным.- в 1837 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Что в его биографии показалось вам наиболее интересным и значимым? -Когда проявился у Дмитриева интерес к литературе? В каких жанрах он работал? -Какие песни Дмитриева были положены на музыку и дожили до наших дней в виде старинных романсов? 	<p>Учащиеся думают над словами учителя, высказывают предположения, о чём пойдёт речь на уроке.</p> <p>Работа с презентацией. Перед просмотром презентации детям даётся вопрос, на который они должны ответить после:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Какую роль сыграл в развитии русской басни Иван Иванович Дмитриев? б) В чём особенность его басен?

	-Почему современники называли Дмитриева «русским Лафонтеном»? Назовите басни, написанные Дмитриевым.	
5. Физминутка	Организует смену деятельности. Сейчас мы будем приседать И колени разминать Ноги до конца сгибать, Раз – два – три – четыре - пять! (Приседания.) Напоследок пошагаем, Выше ноги поднимаем! (Ходьба на месте.)	Выполняют физкультминутку
6. Первичный контроль	- Ребята, давайте прочитаем высказывание П.А. Вяземского о И.И.Дмитриеве и И.А.Крылове. “Дмитриев и Крылов - два первостатейных мастера двух различных школ. Один берёт живостью и яркостью красок: они всем кидаются в глаза и радуют игривостью своею. Другой отличается более правильностью рисунка, очерков, линий. Дмитриев как писатель, более художник, чем Крылов, но уступает ему в живости речи. Дмитриев пишет басни, а Крылов их рассказывает...” - Подчеркните те места в высказывании, которые характеризуют басни Дмитриева. - Вернёмся к басне “Муха”. Эту басню считают лучшей басней И.И.Дмитриева. Подтвердите или опровергните мысль Вяземского о том, что Дмитриев-художник. - В чем видел Дмитриев назначение баснописца? (Баснописец не моралист, добрый друг и мудрый советчик) - Какой сюжет использовал Дмитриев для одной из лучших своих басен «Муха»? - Кто герои басни? По какому принципу сравниваются бык и муха? (Бык-трудолюбивый, уставший, Муха-бездельница и хвастунья; она приравнивает себе равные с быком заслуги: тоже работала, пахала.) - Какие качества характера человека высмеивает Дмитриев в этой басне? (Высмеивает людей, которые, не прилагая никаких усилий готовы присвоить себе чужие труды.) - В каких словах заключена мораль? («Мы пахали!») - Эти слова басни стали крылатыми. В	Индивидуальная работа обучающихся Распечатки высказываний на партах Ученик читает басню вслух Дети говорят о том, что автор словесно нарисовал картину, которая им ясно видится. - Дмитриев осмеивает ту жизненную позицию, когда человек приписывает себе чьи-то заслуги, видя что они были заработаны очень тяжело. - Крестьянский труд тяжёл, особенно пахота. Бык “тащился” домой, а муха, благополучно просидев во время пахоты на нём, присвоила его заслуги себе. Картина тяжёлого крестьянского труда усиливает то значение, которое хотел предать автор. Для этого автор использует приём аллегории

	<p>какой ситуации можно использовать это выражение?</p> <p>- Одной из жанровых особенностей басни является то, что в ней осмеивается какой-либо порок человека, жизненная ситуация или позиция. Над чем смеётся автор в этой басне?</p> <p>- Почему Иван Иванович берёт за основу сюжет, в котором рассказывается о тяжёлом крестьянском труде? Найдите ответ в комментариях к басне на стр. 29</p>	
<p>7. Подведение итогов, рефлексия</p>	<p>- Вспомните, какие цели мы ставили в начале урока?</p> <p>- Удалось нам достичь их? Аргументируйте свой ответ.</p> <p>Самостоятельная работа в тетрадях.</p> <p>1. Озаглавьте басню по-своему. Объясните, почему вы озаглавили именно так.</p> <p>2. Отметь, в басне «Муха» Дмитриев противопоставляет:</p> <p>а) трудолюбие и безделье б) щедрость и жадность в) ум и глупость</p> <p>3. Что муха ответила другой мухе? Допиши. «Откуда ты, сестра?» — от этой был вопрос. А та, поднявши нос, в ответ ей говорит: «Откуда?»- _____</p> <p>4. Как ты думаешь, почему муха присваивает себе труд быка?</p> <p>5. Отметь пословицу, в которой заключена главная мысль басни «Муха».</p> <p>а) Труд человека кормит, а лень — портит. б) Кто ест скоро, тот и работает скоро. в) Умел ошибаться, умей и поправиться.</p>	<p>Осуществляется самоконтроль, оценка собственной учебной деятельности.</p> <p>- Сегодня мы должны были расширить наши представления о басне, прочитать новые басни.</p> <p>- Да, мы достигли поставленных целей, прочитали басню Дмитриева «Муха»</p> <p>Учащиеся выполняют самостоятельную работу на листочках и сдают учителю на проверку.</p>
<p>8. Информация о домашнем задании</p>	<p>С.29-30, читать статью «Муха», наизусть басню по выбору</p>	<p>Учащиеся записывают домашнее задание в дневник</p>