

1.12.18.Русский язык Класс – 9 а,б **Тема:** СПП с придаточными определительными

Цели урока:

образовательные:

- познакомиться со структурой сложноподчинённого предложения с придаточным определительным;
- формировать умение определять и характеризовать сложноподчинённые предложения с придаточным определительным;
- закрепить навык постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении с придаточным определительным;
- закрепить навык правильного словоупотребления, исправления речевых ошибок;

развивающие:

- развить у учащихся потребность в учебной деятельности, в самовыражении, самоактуализации через различные виды работы ;

воспитательные:

- поддерживать у детей мотивацию к изучению русского языка через нетрадиционную форму урока;
- воспитывать чувства уважительного, бережного и нежного отношения к матери, чувства патриотизма.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Виды деятельности: учебно-познавательная

Дидактический материал: раздаточный материал (текст), блок-схема.

Оборудование: презентация к уроку

Ход урока

(Слайд 1)

I. Мотивация к учебной деятельности.

- Здравствуйте, ребята, присаживайтесь. Сегодня у нас необычный урок, потому что на нём присутствуют гости. А чему он будет посвящён, вы сами определите в ходе работы.

II. Актуализация знаний

1. Лингвистическая разминка.

(Слайд 2)

В данных предложениях расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы. Найдите “третье лишнее” в зависимости от вида сложного предложения, спишите его, сделать схему СПП.
Она гл_дит и сер_це (в)ней забилось чаще и с_льней.

Землю по_сушил мороз и запорошило первым нежным снегом.

Прош_л месяц (в)течении_ которого он ни разу (не)был у нас.

(Она глядит, и сердце в ней забилось чаще и сильнее. – ССП.

Землю подсушил мороз, и запорошило первым нежным снегом. – ССП.

Прошел месяц, в течение которого он ни разу не был у нас. – СПП.)

Третьим лишним здесь является СПП. Запишите его и постройте схему.

2. Дайте определение СПП. Выберите правильный ответ

1. СПП состоят: (Слайд3)

а) только из придаточных предложений;

б) из 2 независимых предложений;

в) из главного и придаточного или из главного и нескольких придаточных.

2. Придаточное может стоять: (Слайд4)

а) только после главного;

б) только перед главным;

в) перед главным, в середине главного и после главного предложения.

III. Постановка учебной задачи.

Учитель: Все придаточные в сложноподчинённых предложениях делятся на три группы: придаточные определительные, изъяснительные и обстоятельственные.

- Сегодня речь пойдет об одной из них: придаточных определительных.

Тема урока: «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными». (Слайд 5)

- Как вы думаете, чему мы должны научиться на уроке?

Мы должны научиться:

- 1) находить придаточные определительные в составе сложноподчиненного предложения;
- 2) производить их синонимическую замену там, где это необходимо и возможно;
- 3) правильно расставлять знаки препинания (выделять придаточные запятыми);

IV. «Открытие» нового знания.

1. Анализ предложений.(Слайдб)

- Посмотрите на предложения. Какие это предложения простые или сложные?

Лодку, подплывавшую к мосткам, встречал кот-рыболов.

Лодку, которая подплывала к мосткам, встречал кот-рыболов.

Кот-рыболов встречал лодку, которая подплывала к мосткам.

(Ученики рисуют схемы предложений и под руководством учителя делают выводы)

- К чему относятся придаточные предложения, от каких слов в главном предложении ставится вопрос к придаточному? (Относятся к существительному в главном предложении, от него ставится вопрос.)

- Каким способом придаточные предложения прикрепляются к главному? (С помощью союзного слова который...)

- На какой второстепенный член предложения похожи эти придаточные?

(Придаточные в данных предложениях похожи на определения, отвечают на те же вопросы, поэтому и называются определительными. Они относятся к одному слову в главном предложении – существительному, всегда стоят после него(совсем как причастный оборот, если он выделяется запятыми!).

- Обратите внимание на предложения, что можете сказать об их значении? Как называются слова близкие по лексическому значению?

(Предложения на доске – грамматические синонимы, которые различаются оттенками:

глагол усиливает значение действия;

причастный оборот подчеркивает признак предмета)

- Прочитайте высказывание А.С. Пушкина: «Причастия обыкновенно избегаются в разговоре.

Мы не говорим: карета, скачущая по мосту, слуга, метущий комнату, мы говорим: которая скачет, который метет и пр., – заменяя краткость причастия вялым оборотом”.

- Для какой речи характерно употребление причастного оборота и придаточных определительных?

(Причастный оборот употребляется главным образом в книжной речи, придаточные определительные предложения – в разговорной)

V. Первичное закрепление. В ходе работы заполняется блок-схема.

1. Вопросы для закрепления.

- На какие вопросы отвечают придаточные определительные?

- Как вы думаете можно ли начать сложное предложение этого типа с придаточного?

- Можно ли поменять местами главное и придаточное предложения в подобных сложноподчиненных предложениях?

2. Анализ предложений. (Слайд 7)

б) Страна (какая?), **откуда он приехал**, лежит на севере Европы. (Отенок места.)

в) Тот лед на реке, **по которому ходила лисица**, стал казаться узкой полоской на широкой реке.

Начертите схемы предложений.

- Какие союзные слова могут присоединять придаточное определительное к главному?

Вывод учащиеся делают самостоятельно, и записывают в блок схему:

– Придаточные определительные могут присоединяться к главному не только при помощи союзного слова **который**, но и с помощью других союзных слов (**куда, где, откуда, когда и др.**).

3. Заполнение блок-схемы: (распечатаны для каждого).

Вывод: Сложноподчиненным предложением с придаточной определительной частью называется такое предложение, в котором придаточная часть относится к слову в главной части, являющемуся, как правило, существительным, обозначает его признак, отвечает на вопрос **какой, чей** и присоединяется при помощи союзного слова.

VI. Самостоятельная работа

Учитель: Ребята, наш урок проходит в канун замечательного праздника Дня матери, и мне бы хотелось часть урока посвятить этой теме – теме матери.

(Слайд 8) - Перед вами портрет Епистинии Фёдоровны Степановой, которая потеряла в гражданской и Отечественной войнах девятерых сыновей. Все они отдали свои жизни за Родину, подвиг их велик. Но не менее велик и материнский подвиг простой женщины, родившей и воспитавшей их такими, стойко перенёсшей горькие муки безмерных утрат.

Матерям воздвигнуты памятники, посвящены книги. Вот надпись на первой странице одной из книг: “Пусть будет вечной и пламенной человеческая благодарность женщине-матери, которая, в муках рождая и со всей силой любви возвращая своих детей, не колеблясь, посылает их на смертный бой за свободу Отечества!”

- Начертите схему данного предложения, определите тип придаточного.



СПП с придаточным определительным.

Вот как описывает руки мамы в романе “Молодая гвардия” А.Фадеев. (тексты распечатаны для каждого учащегося).

Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой,- он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. А может быть, они были и грубее, руки твои,- ведь им столько выпало работы в жизни,- но они всегда казались мне такими нежными, и я любил целовать их прямо в тёмные жилочки.

Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах. Я целую чистые и святые руки твои! <...>

Мама, мама! Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости...

- Какую проблему поднимает А.Фадеев в данном тексте? (Проблема сыновней любви.)

- Определите основную мысль текста.

- Определите авторскую позицию. (Автор показывает своё отношение к матери)

- Какие средства художественной выразительности использует А.Фадеев? (эпитеты - чистые, святые руки; метафора – запавшие очи, сравнения – тихая и светлая, будто в ризах)

- Проведите лингвистический эксперимент: найдите антонимы, которые в тексте являются контекстуальными синонимами? (Нежные — шершавые.)

- Найдите среди предложений 1- 4 СПП с придаточным определительным, запишите его.

Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете.

Завершить мне хотелось бы словами З.Воскресенской: “Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. И сколько бы ни было тебе лет — пять или пятьдесят, тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь”.

VII. Рефлексия

Компетентностно-ориентированное задание, направленное на формирование информационной, коммуникативной и компетентности разрешения проблем

Форма деятельности: Индивидуальная работа

Стимул:

Представьте, что вы на экзамене по русскому языку. Вам достался вопрос о сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными. О чём бы вы рассказали?

Задание: Составьте план рассказа.

Информация, необходимая для решения данной задачи: блок-схема.

Домашнее задание. (Слайд 10)

1. Выучить § 21 – стр. 70 или блок-схему

2. Задание по выбору:

1. Напишите сочинение-рассуждение (*не менее 70 слов*), взяв за основу главную мысль текста.

2. Из худ. литературы выписать 5 примеров предложений с СПП с придаточными определительными.

3. Перестройте предложения с причастным оборотом в СПП с придаточным определительным. (приложение 3)

1) Заповедник, основанный в середине прошлого века, невелик и занимает всего несколько гектаров нетронутого низинного леса.

2) Летом травы и мхи в лесу существуют в полумраке, образующегося после полного развёртывания листвы деревьев.

3) Волжский обрывистый берег и заречные дали вводят в пьесу А.Н. Островского мотив простора и полёта, неразрывно связанного с образом Катерины

4) Характерная примета художественного стиля — множество слов, употребленных в переносном значении.

5) В зрительном зале раздался говор, перешедший в гул.