



Мой праздник – единство народов республики, их дружба с другими народами. А более всего боюсь – их разобщенности.

## **Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов**

**Целью исследования является:**

- изучить духовное наследие Расула Гамзатова на примере пребывания в селении Игали Гумбетовского района;
- осмыслить все богатство дагестанской литературы, особенно песенной поэзии, и ее вклад в российскую культуру на материале «Дня труда и поэзии», прошедшего в 1972 году в местности «Ачила» селения Игали .

**Гипотеза:** если проследить этапы пребывания в селении Игали Расула Гамзатова в 1972 и 1985 годах, то благодаря этому мы сможем расширить наши представления о родном крае, лучше понять культуру, народную мудрость великого поэта современности.

**Задачи исследования:**

- научить детей уважать знаменитости Дагестана, помогать друг другу, уважать и ценить дружбу между народами;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей;
- вызвать интерес к истории и культуре родной земли, сформировать нравственные чувства.

**1) Объектом исследования является:**

Пребывание Расула Гамзатова в селении Игали Гумбетовского района и продолжение поисковой работы, связанной с поэтом.

**2) Предметом исследования является:**

Творческий путь Расула Гамзатова и дни пребывания в селении Игали.

Дагестан...Какое созвучие букв, какая сила звучания, какой удивительный край!

Великий Расул Гамзатов говорил, что у всякой хорошей книги должно быть хорошее начало. Я тоже считаю, у всякой хорошей исследовательской работы должно быть хорошее вступление. Но мои детские суждения ещё на пути становления, мне ещё предстоит осознать жизнь, ощутить высокий полёт мысли, почувствовать сердцем тот край, в котором я родился. Значит, мне суждено испытать все тяготы предстоящего путешествия по прозаической ниве, найти свою тропинку, которая повела бы меня во все уголки удивительно прекрасного края, именуемого Дагестаном.

Мне кажется, что каждый из нас своего рода исследователь, но не каждый достигает заветной цели, ибо причиной тому являются отсутствие интереса к работе, за которую взялся. О Дагестане написано много, но у каждого своё видение, своё чувство, своя любовь. Но особенно страстно воспел мой край Расул Гамзатов в книге «Мой Дагестан».

Пожалуй, ни один автор, ни в одном из своих произведений не пишет о родине с таким трепетом и любовью! Он любит в ней абсолютно все: старые сабли, горы, тропинки, людей, обычаи и традиции.

Расул Гамзатов объездил почти весь мир. Он признается, что в других странах много красивого и запоминающегося, много мест, достойных внимания, но Дагестан все же, прекраснее. Это яркий пример патриотизма и верности своему краю, народу, родным людям. Это не может не трогать и не восхищать. В произведении приведены стихи, которые подчеркивают тонкую, чувствительную душу поэта.

"И на дыбы тот конь не поднимался, не грыз от нетерпения удил...", прочитав это стихотворение, у меня текли слезы... Как тонко подмечено... Кто не читал, обязательно прочитайте. Подобная литература обогащает ум и оживляет душу.

Конечно, мне ещё предстоит переосмыслить каждую страницу этой замечательной книги, войти в тот мир лирического героя, ищущего тропинку

мудрости, горского этикета, осознать каким трудным был путь моего народа к сегодняшней жизни.

Путь от старых времён до наших дней был длительным и трудным, много жертв осталось на этом пути, много замечательных людей отдали свою жизнь за счастье всего человечества.

Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов писал:

«Не пером написана история горских народов –она написана кинжалами, серпами, копытами коней, надмогильными памятниками»...

Нам учитель русского языка очень много рассказывает о величии Дагестана, о его замечательных традициях, о героическом народе, о природе, дружбе- всёго не перечислишь.

Затаив дыхание слушали мы его рассказ о том, как в наше село неоднократно приезжал Расул Гамзатов. Его связывали тесные узы с селом Игали, ибо его отец Гамзат Цадаса и житель селения Гугарил Исагаджияв были кунаками. Достоверно известно, что Гамзат брал уроки исламских наук у алима Исагаджи. Часто ездили друг к другу, поддерживали тесные контакты между семьями.

До кончины Расул спрашивал о потомках Исагаджи, говорил, что хотел бы повидать своих кунаков. Но, увы, жизнь берёт своё, и мы порою остаёмся во власти мечтаний.

У меня появился интерес к исследованию темы ,затронутой моим учителем и с его помощью решил рассказать в своей работе о пребывании Расула Гамзатова в моём селе. Знал, что дело не простое, но выполнимое. Поэтому первоначально взялся за забытое. Отнюдь не все из нынешнего поколения, в том числе и я, знают о далёком 1972 годе. А ведь этот год остался в истории не только Дагестана ,но всего Советского Союза, как праздник, объединивший десятки народностей моего края.

Проведя экскурс в историческое прошлое моего села и района нужно упомянуть о том, что аварцы – один из самых многочисленных народов многонационального Дагестана. И, что интересно, чуть ли не каждый аварский аул исстари чем-то знаменит.

Ну, например, Гочатль славится своими ювелирами, ковроткачами, медиками, Унцукуль- мастерами насечки по дереву, Анди – производством лучших бурок, Ичичали – своими изящными кувшинами, Цада – родина

классика дагестанской литературы Гамзата Цадаса и его сына, народного поэта Дагестана Расула Гамзатова- аул, славящийся своими острословами. Не является исключением и аул Игали, что находится высоко в горах Гумбетовского района.

Сколько помнят почтенные старики аварцы, за этим селом закрепились слава родины аксакалов-поэтов и певцов, слагающих свои народные песни.

Когда-то на этих ежегодных традиционных стихийных конкурсах не раз побеждали самодеятельные композиторы села: Арашил Омар, Газичулав, Адухан, Хаджихамад и другие.

В дань уважения народных композиторов и певцов из состязания местного этот конкурс по инициативе районного руководства, Министерства культуры Дагестана решено было сделать республиканским.

Задолго до начала праздника со всех концов Дагестана на машинах, лошадях, а кто и пешком, семьями, товариществами, коллективами художественной самодеятельности потянулись парни и девушки, седоволосые старцы в Игали. И неподалёку от этого знатного аула вырос целый палаточный городок, вырос там, где будто сама природа превратила огромный луг в концертный зал на 20 тысяч человек.

Загодя было известно, что приедет в Игали немало гостей знатных, и в числе их Расул Гамзатов. Да и могло ли быть иначе, чтобы не побывал у игалинцев их кумир – народный поэт Дагестана? Километра за три до Игали Расула Гамзатова и его гостей, в ярких праздничных костюмах встречали едва ли не все жители аула. А потом после первых приветствий, рукопожатий подвели Гамзатову лучшего вороного коня. Будто юноша вскочил поэт в седло и с почетным эскортом на лошадях и мотоциклах въехал в Игали.

Короткая официальная часть. И вот уже, сменяя друг друга на импровизированной сцене, выступают танцоры и поэты, музыканты на народных инструментах и певцы- представители всех аварских районов многих сёл и аулов. В исполнении драматических коллективов народных театров зрители увидели и картинки своего прошлого.

Со своими новыми стихами выступили самодеятельные поэты и профессиональные литераторы и, конечно, Расул Гамзатов.

С восторгом встретили зрители гости и друга Расула Гамзатова, композитора Яна Френкеля, чья песня «Журавли», написанная на слова поэта, стала одной из самых популярных не только в Дагестане, но и во всей стране.

И конечно, когда Яна Френкеля представили зрителям, он не смог не спеть своих «Журавлей». Песня была встречена бурей и аплодисменты долго не прекращались. В дань уважения великому композитору сельчане подарили народный инструмент- пандур. Композитор был в восторге от подарка и дал слово, что обязательно научится играть на этом инструменте.

А к вечеру огромное поле заполнили юноши и девушки в национальных костюмах. Под звуки кумуза, зурны и барабана они танцевали лезгинку и другие свои национальные танцы. И был среди них человек в обычном городском костюме, с седой головой- Расул Гамзатов.

Три дня длился праздник песни и труда. И казалось, будто пела, танцевала, веселилась вся Авария, весь мужественный и добрый, суровый и трудолюбивый аварский народ.

Таким остался в памяти дагестанцев «Праздник песни и поэзии», проведённый в 1972 в прекрасном песенном крае Игали- Ачила-майдан.

Кто музыку не носит в своей груди,

Кто холоден к мелодии прекрасной,

Тот от песен страстных далеко уходи,

Ведь он не насытится мелодией душевной- написал  
самодетельный поэт моего села Гитинаухума...

У Расула есть замечательные слова о дружбе:

«У нас много сказано о дружбе народов, но мало сказано о дружбе людей. Может быть, это и не нужно. Ибо ясный полдень незачем освещать горящими лампами, и нет необходимости отапливать квартиры летом. Людская дружба, так же, как правда, не нуждается в эпитетах, и ее не принято украшать словесными узорами. Особенно это не принято среди тех, кто тысячам хороших слов предпочитает один хороший поступок».

Золотые слова, ибо, когда поэта нет с нами, они словно колокол, извещают о насущности единения в наши дни. Всё зыбко в этом беспокойном мире. Виною всему- ненасытный человек, который забывает славные традиции великого дагестанского народа.

Мне, ученику 6 класса стыдно об этом говорить, потому что Дагестан нельзя терзать, межэтнические распри чреватые для всего края. Запомните мудрое назидание поэта из Цада:

«...Дагестан есть! Есть мой Дагестан! Есть республика! Есть народ, язык, имена, обычаи. Вот судьба Дагестана. Играются свадьбы, качаются колыбели, поднимаются тосты, поются песни»...

Уходят годы, стареют люди, но память остаётся. Как горный родник утоляет жажду усталого путника, так и людская память сохраняет духовность, единство, дружбу любого народа. Мне люб героический дагестанский народ ,который испытал на своём веку много горького, но он никогда не предавал традиции своих предков. Тут и из прошлого мы слышим заветный голос Расула:

Трусоватого мужчину  
Если встретишь где-нибудь,  
Знай, что он не дагестанец,  
Не из Дага держит путь.  
Дагестанские мужчины  
Мелкой дрожью не дрожат,  
Своей доблестью и честью  
Больше жизни дорожат!  
Наши девушки стыдливы,  
Ходят плавно, как луна,  
След в пыли не остается,  
И походка не слышна.  
Если в дом нагрянут гости,  
А хозяева при том  
Чешут сонные затылки,  
Улыбаются с трудом,  
Знай, они не с Дагестана,  
Не из Дага их родня,  
В Дагестане жить не станет  
Их семейка и полдня!  
Пусть придет хоть вся планета,  
В очаге у нас огонь,

Никогда не охладится  
Для гостей его ладонь.  
Знай же, друг, что это племя  
Выражает существо  
Дагестанца, дагестанки,  
Дагестана моего!  
Мне ритм лезгинки слышится вдали  
Я вижу гор величественный стан  
Тобой воспитаны великие сыны.....  
Люблю тебя, Великий Дагестан!!!

Поэт жил воспоминаниями о моём селе, ведь он оставлял частицу своей души, приезжая в гости . Нет тех аксакалов, которые пожимали руку Расулу, но есть их потомки ,свято чтящие их заветы. Он был желанным гостем в моем селе. Всё село, от мала до велика, встречали его как своего односельчанина, долго беседовал поэт со старожилками, расспрашивал о делах насущных, об их проблемах. Благодаря его помощи село получило всё необходимое для водопровода питьевой воды протяжённостью 14 километров...

И опять мне суждено повернуть на другую тропу-тропу памяти павшим в Великой Отечественной войне сельчанам. И опять среди игалинцев почётный гость-Расул Гамзатов. В 1985 году в селе отмечали 40-летие Победы в Великой Отечественной войне. Оказывается, поэт дал слово ещё раз навестить наших ветеранов. Видимо такого поворота судьбы никто не ожидал,но поэт слово сдержал. Какова была радость жителей ,ведь им ещё раз пожимать руку желанного гостя.

Выступая на торжественном митинге, Расул произнёс пламенную речь, которая изменила представление собравшихся о Дагестане,России.

Поэт делает важный политический вывод о том, что народы не виновны в их исторически сложившихся мрачных судьбах. Он хочет сказать: в каждом

народе планеты, пусть самом отсталом и малочисленном, заложены великие возможности. И они должны раскрыться.

Для этого он видит один путь — путь дружбы и братства народов.

«...Каждый человек смолоду должен понимать, что он пришел на землю для того, чтобы стать представителем своего народа», — говорит поэт.

Гулом оваций были встречены следующие слова Расула:

«Дагестан – это республика, у которой есть три сокровища. Первое сокровище – земля, горы, вершины. Бесценна для горцев их каменистая земля. Трудна на ней жизнь. Самое доброе пожелание горцев: «Чтобы тесно было колосьям на поле!» Самая крепкая клятва горца: «Клянусь этой землёй!» Второе сокровище – вода: реки, родники, озёра, море. Недаром в Дагестане говорят: «Очаг – сердце дома, а родник – сердце аула». Третье сокровище – люди, их мастерство и свершения. И самым крупным алмазом в этом сокровище Расул Гамзатов считал дружбу трудолюбивого, мужественного дагестанского народа с другими народами страны и земли и его гостеприимство».

Таковыми оказались для меня игалинцы,- завершил поэт речь. Но помните только в единстве и в дружбе обретём мы силу и сплочённость. Будьте истинными последователями великого имама Шамиля, ибо его мысли о едином Дагестане были главными в героической битве против Российской империи...Всюду можно найти и горы и леса, но человек тянется всегда туда, откуда он родом. Сколько воспоминаний вызывает в памяти человека одно только слово – Дагестан!

А сердце человека призвано радоваться и гордиться своим краем, всем тем, чем оно связано с родной землёй.

Лучшие умы всех народов и времён страстно мечтали об обществе, где люди были бы равноправны, жили в дружбе и согласии, поровну делили радости и невзгоды. Без единства, взаимной помощи народов немислимо наше духовное возрождение. Это святая истина, осознанная ещё нашими предками. Наш долг – быть верными ей.

Сейчас, как никогда, Дагестану нужно быть единым. Дагестан должен быть сильным на своем пути, пути реформ и преобразований. Мы вместе должны быть готовы поддержать свою страну, свой родной край. Лишь вместе мы сила, лишь вместе мы преодолеем все.

История творится здесь и сейчас, историю делаем мы!

Теперь впереди у меня одна тропинка-продолжить путь к заветной цели, завещанный моими предками. Путь созидания, путь духовного обновления- а это слагаемые, ведущие к процветанию моего края.

Закончить сочинение мне хочется словами бывшего главы Республики Дагестан Магомедова Магомедсалама Магомедалиевича:

«У нас – единая история, общая культура, что позволяет говорить о том, что мы, дагестанцы, - один народ. Единство дагестанцев – это наше главное историческое достижение и главное богатство. Пока мы едины – нам не страшны никакие испытания. Нам по плечу любые трудности и те, которые есть в жизни республики сегодня, и те, которые есть в жизни нашей страны».

Вот и конец моим мыслям. Может быть, они слишком наивны и сухи, но я выложил свою душу в работу. У меня есть маленькая просьба членам жюри:

Я впервые взялся за такую серьёзную работу. Мне очень понадобилась помощь моего учителя русского языка. Мне не нужны громкие похвалы и награды. Единственное моё пожелание- не будьте строги к детским наивным суждениям. Удачи вам в благородном деле во имя процветания родного Дагестана!

Сайгидмагомедов Магомед Сайгидулаевич 6 класс