**18.02.20 гОткрытый урок литературы 7 классА.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон».**

**«Хамелеонство» и «чинопочитание» в рассказе.**

**Технологическая карта урока**

**Тема:** А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». «Хамелеонство» и «чинопочитание» в рассказе.

**Цель**: раскрыть смысл названия рассказа Чехова «Хамелеон» и определить его художественные особенности; показать мастерство писателя в изображении «хамелеонства» и «чинопочитания».

**Задачи:**развивать умение размышлять, культуру речи, навыки сравнительного анализа; введение понятий «юмор», «сатира»; воспитывать интерес к предмету, воспитывать нравственные качества; формирование умений заниматься исследовательской деятельностью.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** ориентируются на страницах учебника, рассматривают иллюстрации на слайдах, самостоятельно объясняют значение слов.

**Метапредметные:**

**Личностные УУД:** воспринимают речь учителя(одноклассников), выражают отношение к процессу познания, оценивают собственную учебную деятельность.

**Познавательные УУД:** осознано и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы.

**Регулятивные УУД:** принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки, умеют оценивать действия на уровне объективной оценки, адекватно воспринимают оценку учителя.

**Коммуникативные УУД:**умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.

**Словарная работа:** юмор, сатира, художественная деталь, хамелеонство,чинопочитание, конфискованный.

**Оборудование**: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин «Литература» 7 класс; С.Ожегова «Толковый словарь русского языка»; Л. Тимофеев, С.Тураев «Словарь литературоведческих терминов»; мультипроектор, портрет А.П.Чехова, иллюстрации к рассказу.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Организационный этап.** | Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность обучающихся к уроку, готовность наглядных пособий и других средств обучения. | Готовность учащихся к работе на уроке. | **Личностные**: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  **Коммуникативные:**   Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Приветствие учителя**  **Цель:** Создание условий  положительного настроя к уроку | Ребята! Закройте глаза. Представьте, что у меня в руках большой зонт. А теперь, мысленно все ко мне под зонт и оставайтесь там до конца урока, чтобы дождь незнания и невнимания вас не замочил. Откройте глаза. Садитесь. Добрый день. Я рад вас видеть, и хочу с вами работать. Хорошего вам настроения! | Обучающиеся настраиваются на работу, включаются в деловой ритм |  |
| **Мотивация учебной деятельности.**  **Цель:**  Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. | ***«В человеке должно быть всё прекрасно:***  ***и лицо, и одежда, и душа, и мысли».***  - Кто этот писатель? (А.П.Чехов)  - Эти слова стали смыслом его жизни и творчества.  - Ребята, кто из вас знает, кто такой хамелеон?  (Ящерица, которая меняет свой цвет в зависимости от обстановки)  - Вот она перед нами на экране.**.** Но у нас урок литературы, а не урок биологии. Мы обратимся к рассказу А.П.Чехова «Хамелеон», в котором речь идет не о животных, а о людях.  - Обращаясь друг другу, мы иногда называем человека хитрой лисой, трусливым зайцем. Почему это происходит? (Определенное сходство в характере и манерах позволяет говорить нам о заячьем характере, лисьих манерах).  - В рассказе Чехова появляется человек в образе хамелеона. | Пытаются ответить на проблемные вопросы | **Познавательные:**  формирование умения выявлять сущность, особенности объектов;  **Коммуникативные:**  формирование умения оформлять свои мысли в устной форме;  **Регулятивные:**  формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с представленным материалом; |
| **Определение темы урока.** | *Подвести детей к теме урока.*  Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?  *Определяется темы урока вместе с учениками.* | Отвечают на поставленные вопросы, определяют тему и цели урока.  - Кого Чехов считает хамелеоном? | **Познавательные :**   формирование умения на основе анализа объектов делать выводы;  **Коммуникативные :**  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;   формирование умения оформлять свои мысли в устной форме;  **Регулятивные :**  формирование умения прогнозировать предстоящую работу |
| **Целеполагание** | **Учитель:** Итак, тема нашего урока «А.П.Чехов. *Рассказ «Хамелеон». «Хамелеонство» и «чинопочитание» в рассказе.*  - Как вы думаете: исходя из темы, какие перед нами будут стоять цели и задачи? (выявить особенности рассказа, смысл названия).  - Чего бы вы хотели узнать на этом уроке? |
| **Актуализация знаний**  **Цель:**  подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий | Вы дома прочитали рассказ «Хамелеон». Вначале проверим, насколько внимательно вы читали рассказ.  **Проверка домашнего задания. Игра.**  **«Вопрос однокласснику по прочитанному рассказу»** | **Примерные вопросы учащихся по рассказу:**  1.Где происходит действие рассказа?  2. Что нес городовой?  3.Какова фамилия полицейского надзирателя?  4.Какова фамилия городового?  5.Какого цвета пятно было на спине у собаки?  6.За какую часть тела укусила собака золотых дел мастера Хрюкина?  7.Какие в основном собаки были у генерала?  8.Кто такой Прохор?  9. Как звали брата генерала?  10.Какая верхняя одежда была у полицейского надзирателя?  11.Зачем приехал брат генерала? | **Коммуникативные:**  формирование умения работать самостоятельно.  **Познавательные:**  формирование умения извлекать информацию из учебной литературы, текста; умение находить ответ на вопрос.  **Регулятивные:**  Умение высказывать свое предположение. |
| **Усвоение новых знаний.**  **Цель:**формулирование задач деятельности и на их основе выбор модели и средств их реализации  **Словарная работа**  **Работа в парах**  По методике Ривина  **Работа над анализом рассказа «Хамелеон».**  **Работа на доске**  **Словарная работа**  **Физкультминутка**  **Цель:**  Снять психическое напряжение у учащихся на уроке путем переключения их на другой вид деятельности  **Словарная работа** | **Слово учителя.**  - Героями рассказов Чехова являются люди ничем не примечательные, обыкновенные. События, о которых рассказывает писатель, тоже бытовые. Иногда рассказ представляет собой бытовую сцену. Но бытовая сцена- это лишь повод, чтобы поговорить о вполне серьезных вещах. Чехов рисует картину нравов, его интересуют мотивы поведения людей, писатель исследует, как проявляют себя люди в зависимости от обстоятельств.  Большинство произведений Чехова сатирические и юмористические.  - Как вы понимаете слово сатира?  - Что такое юмор?  **Сатира, юмор**  **Юмор-**это добрый смех, высмеивает человеческие пороки, слабости.  **Сатира**-это злой смех, высмеивает социальные пороки общества.  -А теперь расскажем друг другу прочитанный рассказ.  - Вы можете свободно передвигаться по классу и найти себе пару  **Слушание отрывка аудиозаписи текста рассказа**  - Кто оказался виновником скандала?  - Каким образом ведет себя полицейский надзиратель Очумелов?  -Как меняется его взгляд на справедливость?  - Как меняется лицо Очумелова при известии, что к генералу братец приехал?  -Почему?  - Что означает смена интонаций голоса-от повелительного до трусливого?.  - Давайте обратимся к названию рассказа.  По мнению Чехова, **заглавие** – это смысловой стержень произведения. Автор дает подсказку  - Почему такое странное название – "Хамелеон”? Ведь слова «Хамелеон» нет в рассказе.  Кто такой хамелеон?  **А только ли у нас в рассказе один «хамелеон»?**  **(Слайд)**  Что такое хамелеонство? Обратимся к словарю.  А что же такое чинопочитание?  В чем же проявляется хамелеонство Очумелова?  Проследите за тем, как говорит Хрюкин? Как вы охарактеризуете его речь? Найдите в тексте предложения, которые дают характеристику Хрюкину.  - В чем «хамелеонство» толпы?  (Учащиеся сами проводят физминутку под руководством учителя)  - Есть ли в рассказе герои, которых автор упоминает, но они не появляются перед читателями?  **-**Как ещё Чехов знакомит читателя со своими героями? Не кажутся ли странными вам эти портреты? Назовите каждую деталь в портретах героев.  - Какую роль играют эти **детали**? О чём они говорят?  Очень важная деталь - крыжовник - мелочь, ягода, не представляющая особой ценности, но он конфискован!  Как вы понимаете слово конфискованный?  - Очень часто Чехов заменяет подробное описание  **художественной деталью**». Каждая деталь помогает понять лицемерие героев.  **Художественная деталь** – это (от франц. – подробность, мелочь, частность) – выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и эмоциональную нагрузку. Деталь художественная может воспроизводить подробности обстановки, внешности, пейзажа, портрета, интерьера, но в любом случае она используется, чтобы наглядно представить и охарактеризовать героев и их среду обитания.  - Как вы считаете, для чего Чехов использует в рассказе приём “говорящие фамилии”? Попробуйте “расшифровать” фамилии героев рассказа.  -Как вы думаете рассказ «Хамелеон» юмористический или сатирический?  Чтобы ответить на этот вопрос, вспомним, что такое юмор, а что такое сатира. Обратимся **к слайду**. | **(Слайд**)  (Запись в тетради)  **Сатира**- гневное осуждение и беспощадное высмеивание пороков общественной и личной жизни.  **Юмор**-художественный прием в произведениях литературы или искусства, основанный на изображении чего-либо в комическом, смешном виде.  (дети кратко пересказывают друг другу прочитанный рассказ)  Белый борзой щенок, в его глазах было выражение слезящихся  - Он не раз меняет свою точку зрения, видно, что в нем постоянно происходит внутренняя борьба. Полицейский надзиратель находится в постоянной тревоге, что проявляется в его словах: «Сними ка, Елдырин, с меня пальто… Ужас, как жарко! Должно полагать, перед дождем…», а затем: «Надень ка, брат Елдырин, на меня пальто… Что то ветром на меня подуло… Знобит…» Человек унижен, он готов лебезить даже не перед генералом, а перед его собачонкой.  - *взгляд на справедливость меняется в зависимости от того, чей «белый борзой щенок с острой мордой и желтым пятном на спине»! Если это просто собака, то правильным Очумелов считает истребить ее: «Я этого так не оставлю! Я покажу вам, как собак распускать! Пора обратить внимание на подобных господ, не желающих подчиняться постановлениям! Как оштрафуют его, мерзавца, так он узнает у меня, что значит собака и прочий бродячий скот! Я покажу ему кузькину мать!» Но если это генеральская собака, то правильнее будет поступить по другому: «Ты отведешь ее к генералу и спросишь там. Скажешь, что я нашел и прислал… И скажи, чтобы ее не выпускали на улицу... Она, может быть, дорогая, а ежели каждый свинья будет ей в нос сигаркой тыкать, то долго ли испортить. Собака – нежная тварь…»*  *При известии о том, что к генералу приехал погостить братец, все лицо Очумелова «заливается улыбкой умиления». А все лишь потому, что для него не важна истина, важнее преклонение перед сильными мира сего, потому что от этого зависит дальнейшая карьера.*  - Правда и справедливость не имеют никакого значения. Всё решает чин: кто сильнее, тот и прав. Двуличие. Оба лица лживы.  **Хамелеон***–*  это человек, легко меняющий свои взгляды в зависимости от обстановки.  1.Хамелеон – Очумелов  2.Хамелеон – Хрюкин  3.Хамелеон – толпа  (Запись в тетради)  Хамелеонсто- угодничество, приспособленчество, чинопочитание.  Чинопочитание – это преклонение перед человеком власти.  1. По отношению к Хрюкину – грубость, высокомерие, надменность.  2. по отношению к генералу – подхалимство, чинопочитание, угодничество, льстивость.  3. По отношению к самому себе - полное отсутствие чувства собственного достоинства.  Хрюкин сначала пытается добиться своего грубой лестью («Их благородие умный господин…»), а затем демонстрирует скрытую угрозу ( «У меня у самого брат в жандармах…»). Его речь тоже нелогична, примитивна, убога. Короткие незавершенные фразы подчеркивают глупость, ограниченность персонажа).  Собравшаяся толпа сочувствует мастеровому в начале рассказа, а в конце – смеется и злорадствует.  Генерал не появляется на сцене, да это и не обязательно. Достаточно взглянуть, как действует его сила и власть на людей лишь при одном упоминании.  Упоминание генерала действует на О. волшебным образом: он 6 раз меняет свое решение. «Братец» тоже требует почтения. Брат Х. – тоже представитель власти.  Шинель, решето, конфискованный крыжовник:  1) Решето, доверху наполненное конфискованным крыжовником. Узелок и конфискованный крыжовник означают вседозволенность. Скорее всего в этом узелке что-то, что дали Очумелову как взятку.  Конфискованный- отобранный  Запись в тетради  (Очумелов, Хрюкин, Жигалов, Елдырин)  Очумелов - от очуметь, т.е. одурелый, совсем потерявший соображение;  Хрюкин – грязнуля;  Елдырин – сварливый, корыстный человек;  Жигалов – плут, пройдоха.  - Поэтому, можно сказать, что рассказ сатирический. | **Коммуникативные:**  аргументация своего мнения с учетом разных мнений.  **Познавательные:**  умение анализировать, осознанно строить речевое высказывание, полно и точно выражать свои мысли, умение находить ответ на вопрос, умение сопоставлять и делать выводы. Формировать умения осознанного восприятия текста. Умение подбирать цитаты из текста  литературного произведения по заданной теме.  **Личностные:**  Следование моральным и этическим требованиям в общении. Ответственное отношение к информации. Воспитание сознательной дисциплины в решении поисковых задач при сотрудничестве в коллективе со сверстниками. Формирование интереса к чтению. |
| **Закрепление и включение в систему знаний**  **Цель:**Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия | Заканчивая работу на уроке, вспомните все что вы сегодня узнали, интересно ли вам было на уроке, полезна ли вам та информация которую вы поняли?  «Сегодня мне было хорошо и интересно работать»  Над этой темой я хотел(а) бы еще поработать»  «Мне была полезна информация, которую я получил на уроке»  «Мне было трудно»  «Мне здесь совсем не понравилось» | Отвечают на вопросы | **Регулятивные:**  сохранение учебно- познавательной задачи до конца учебных действий, оценивание результата, решение поставленных задач.  **Личностные:** формирование интереса к чтению произведений Чехова. |
| **Рефлексия**  **Цель:** самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия. | Заканчивая работу на уроке, вспомните все что вы сегодня узнали, интересно ли вам было на уроке, полезна ли вам та информация которую вы поняли? | Отвечают на вопросы | **Коммуникативные:**  Умение с достаточной полнотой иточностью выражать свои мысли. Участвовать в диалоге на уроке в ситуации оценивания совместной деятельности.  **Познавательные:** представлять информацию в виде текста.  **Регулятивные:** самооценка. |
| **Заключение** | **Учитель:** *Однажды спросили птицу: «Почему ты поёшь такие короткие песни? Или у тебя не хватает дыхания?»*  *- «Нет, дыхание есть, просто у меня много песен и я хочу спеть их все!»*  Рассказы Чехова, словно песни птицы, были короткими. Но исключительно ёмкими и содержательными. Они учили главному – быть настоящим человеком!  Я желаю вам, ребята, учиться у Чехова. Читать и перечитывать рассказы этого писателя и каждый раз открывать в них что-то новое и полезное! |  | **Регулятивные**: сохранение учебно- познавательной задачи до конца учебных действий, оценивание результата, решение поставленных задач.  **Личностные:** формирование интереса к чтению произведений Чехова. |
| **Домашнее задание (разноуровневое)**  **Цель:**  выдача учителем домашнего задания с комментарием и проговариванием основных этапов его выполнения, определение ожидаемого результата, что является для учеников целью самостоятельной работы дома. | 1.Исследовательская работа «Случаи хамелеонства и чинопочитания в рассказах Чехова»  2.Написать эссе «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.  3.Иллюстрация к наиболее понравившемуся отрывку из рассказа  Закройте глаза. Я закрываю свой зонтик и рад, что вас дождь незнания и невнимания не замочил. Спасибо. | Записывают домашнее задание |  |