**18.02.20 гОткрытый урок литературы 7 классА.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон».**

**«Хамелеонство» и «чинопочитание» в рассказе.**

**Технологическая карта урока**

**Тема:** А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». «Хамелеонство» и «чинопочитание» в рассказе.

**Цель**: раскрыть смысл названия рассказа Чехова «Хамелеон» и определить его художественные особенности; показать мастерство писателя в изображении «хамелеонства» и «чинопочитания».

**Задачи:**развивать умение размышлять, культуру речи, навыки сравнительного анализа; введение понятий «юмор», «сатира»; воспитывать интерес к предмету, воспитывать нравственные качества; формирование умений заниматься исследовательской деятельностью.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** ориентируются на страницах учебника, рассматривают иллюстрации на слайдах, самостоятельно объясняют значение слов.

**Метапредметные:**

**Личностные УУД:** воспринимают речь учителя(одноклассников), выражают отношение к процессу познания, оценивают собственную учебную деятельность.

**Познавательные УУД:** осознано и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, структурируют знания, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы.

**Регулятивные УУД:** принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки, умеют оценивать действия на уровне объективной оценки, адекватно воспринимают оценку учителя.

**Коммуникативные УУД:**умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.

**Словарная работа:** юмор, сатира, художественная деталь, хамелеонство,чинопочитание, конфискованный.

**Оборудование**: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин «Литература» 7 класс; С.Ожегова «Толковый словарь русского языка»; Л. Тимофеев, С.Тураев «Словарь литературоведческих терминов»; мультипроектор, портрет А.П.Чехова, иллюстрации к рассказу.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Организационный этап.** | Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность обучающихся к уроку, готовность наглядных пособий и других средств обучения. | Готовность учащихся к работе на уроке. | **Личностные**: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;**Коммуникативные:** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **Приветствие учителя****Цель:** Создание условийположительного настроя к уроку | Ребята! Закройте глаза. Представьте, что у меня в руках большой зонт. А теперь, мысленно все ко мне под зонт и оставайтесь там до конца урока, чтобы дождь незнания и невнимания вас не замочил. Откройте глаза. Садитесь. Добрый день. Я рад вас видеть, и хочу с вами работать. Хорошего вам настроения! | Обучающиеся настраиваются на работу, включаются в деловой ритм |  |
| **Мотивация учебной деятельности.****Цель:**Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. | ***«В человеке должно быть всё прекрасно:*** ***и лицо, и одежда, и душа, и мысли».***- Кто этот писатель? (А.П.Чехов)- Эти слова стали смыслом его жизни и творчества.- Ребята, кто из вас знает, кто такой хамелеон?(Ящерица, которая меняет свой цвет в зависимости от обстановки)- Вот она перед нами на экране.**.** Но у нас урок литературы, а не урок биологии. Мы обратимся к рассказу А.П.Чехова «Хамелеон», в котором речь идет не о животных, а о людях.- Обращаясь друг другу, мы иногда называем человека хитрой лисой, трусливым зайцем. Почему это происходит? (Определенное сходство в характере и манерах позволяет говорить нам о заячьем характере, лисьих манерах).- В рассказе Чехова появляется человек в образе хамелеона. | Пытаются ответить на проблемные вопросы | **Познавательные:**формирование умения выявлять сущность, особенности объектов; **Коммуникативные:**формирование умения оформлять свои мысли в устной форме;**Регулятивные:** формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с представленным материалом;  |
| **Определение темы урока.** | *Подвести детей к теме урока.*Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?*Определяется темы урока вместе с учениками.* | Отвечают на поставленные вопросы, определяют тему и цели урока.- Кого Чехов считает хамелеоном? | **Познавательные :** формирование умения на основе анализа объектов делать выводы;**Коммуникативные :**формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  формирование умения оформлять свои мысли в устной форме;**Регулятивные :**формирование умения прогнозировать предстоящую работу |
| **Целеполагание** | **Учитель:** Итак, тема нашего урока «А.П.Чехов. *Рассказ «Хамелеон». «Хамелеонство» и «чинопочитание» в рассказе.*- Как вы думаете: исходя из темы, какие перед нами будут стоять цели и задачи? (выявить особенности рассказа, смысл названия). - Чего бы вы хотели узнать на этом уроке? |
| **Актуализация знаний****Цель:** подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий | Вы дома прочитали рассказ «Хамелеон». Вначале проверим, насколько внимательно вы читали рассказ. **Проверка домашнего задания. Игра.****«Вопрос однокласснику по прочитанному рассказу»** | **Примерные вопросы учащихся по рассказу:**1.Где происходит действие рассказа?2. Что нес городовой?3.Какова фамилия полицейского надзирателя?4.Какова фамилия городового?5.Какого цвета пятно было на спине у собаки?6.За какую часть тела укусила собака золотых дел мастера Хрюкина?7.Какие в основном собаки были у генерала?8.Кто такой Прохор?9. Как звали брата генерала?10.Какая верхняя одежда была у полицейского надзирателя?11.Зачем приехал брат генерала? | **Коммуникативные:**формирование умения работать самостоятельно.**Познавательные:** формирование умения извлекать информацию из учебной литературы, текста; умение находить ответ на вопрос.**Регулятивные:**Умение высказывать свое предположение. |
| **Усвоение новых знаний.****Цель:**формулирование задач деятельности и на их основе выбор модели и средств их реализации**Словарная работа****Работа в парах**По методике Ривина**Работа над анализом рассказа «Хамелеон».****Работа на доске****Словарная работа****Физкультминутка****Цель:** Снять психическое напряжение у учащихся на уроке путем переключения их на другой вид деятельности**Словарная работа** | **Слово учителя.**- Героями рассказов Чехова являются люди ничем не примечательные, обыкновенные. События, о которых рассказывает писатель, тоже бытовые. Иногда рассказ представляет собой бытовую сцену. Но бытовая сцена- это лишь повод, чтобы поговорить о вполне серьезных вещах. Чехов рисует картину нравов, его интересуют мотивы поведения людей, писатель исследует, как проявляют себя люди в зависимости от обстоятельств. Большинство произведений Чехова сатирические и юмористические. - Как вы понимаете слово сатира?- Что такое юмор?**Сатира, юмор****Юмор-**это добрый смех, высмеивает человеческие пороки, слабости.**Сатира**-это злой смех, высмеивает социальные пороки общества.-А теперь расскажем друг другу прочитанный рассказ.- Вы можете свободно передвигаться по классу и найти себе пару**Слушание отрывка аудиозаписи текста рассказа**- Кто оказался виновником скандала?- Каким образом ведет себя полицейский надзиратель Очумелов?-Как меняется его взгляд на справедливость?- Как меняется лицо Очумелова при известии, что к генералу братец приехал? -Почему?- Что означает смена интонаций голоса-от повелительного до трусливого?.- Давайте обратимся к названию рассказа. По мнению Чехова, **заглавие** – это смысловой стержень произведения. Автор дает подсказку- Почему такое странное название – "Хамелеон”? Ведь слова «Хамелеон» нет в рассказе.Кто такой хамелеон? **А только ли у нас в рассказе один «хамелеон»?** **(Слайд)**Что такое хамелеонство? Обратимся к словарю.А что же такое чинопочитание?В чем же проявляется хамелеонство Очумелова?Проследите за тем, как говорит Хрюкин? Как вы охарактеризуете его речь? Найдите в тексте предложения, которые дают характеристику Хрюкину.- В чем «хамелеонство» толпы?(Учащиеся сами проводят физминутку под руководством учителя)- Есть ли в рассказе герои, которых автор упоминает, но они не появляются перед читателями?**-**Как ещё Чехов знакомит читателя со своими героями? Не кажутся ли странными вам эти портреты? Назовите каждую деталь в портретах героев.- Какую роль играют эти **детали**? О чём они говорят?Очень важная деталь - крыжовник - мелочь, ягода, не представляющая особой ценности, но он конфискован!Как вы понимаете слово конфискованный?- Очень часто Чехов заменяет подробное описание  **художественной деталью**». Каждая деталь помогает понять лицемерие героев.**Художественная деталь** – это (от франц. – подробность, мелочь, частность) – выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и эмоциональную нагрузку. Деталь художественная может воспроизводить подробности обстановки, внешности, пейзажа, портрета, интерьера, но в любом случае она используется, чтобы наглядно представить и охарактеризовать героев и их среду обитания.- Как вы считаете, для чего Чехов использует в рассказе приём “говорящие фамилии”? Попробуйте “расшифровать” фамилии героев рассказа. -Как вы думаете рассказ «Хамелеон» юмористический или сатирический? Чтобы ответить на этот вопрос, вспомним, что такое юмор, а что такое сатира. Обратимся **к слайду**.  | **(Слайд**)(Запись в тетради)**Сатира**- гневное осуждение и беспощадное высмеивание пороков общественной и личной жизни.**Юмор**-художественный прием в произведениях литературы или искусства, основанный на изображении чего-либо в комическом, смешном виде.(дети кратко пересказывают друг другу прочитанный рассказ) Белый борзой щенок, в его глазах было выражение слезящихся - Он не раз меняет свою точку зрения, видно, что в нем постоянно происходит внутренняя борьба. Полицейский надзиратель находится в постоянной тревоге, что проявляется в его словах: «Сними ка, Елдырин, с меня пальто… Ужас, как жарко! Должно полагать, перед дождем…», а затем: «Надень ка, брат Елдырин, на меня пальто… Что то ветром на меня подуло… Знобит…» Человек унижен, он готов лебезить даже не перед генералом, а перед его собачонкой.- *взгляд на справедливость меняется в зависимости от того, чей «белый борзой щенок с острой мордой и желтым пятном на спине»! Если это просто собака, то правильным Очумелов считает истребить ее: «Я этого так не оставлю! Я покажу вам, как собак распускать! Пора обратить внимание на подобных господ, не желающих подчиняться постановлениям! Как оштрафуют его, мерзавца, так он узнает у меня, что значит собака и прочий бродячий скот! Я покажу ему кузькину мать!» Но если это генеральская собака, то правильнее будет поступить по другому: «Ты отведешь ее к генералу и спросишь там. Скажешь, что я нашел и прислал… И скажи, чтобы ее не выпускали на улицу... Она, может быть, дорогая, а ежели каждый свинья будет ей в нос сигаркой тыкать, то долго ли испортить. Собака – нежная тварь…»**При известии о том, что к генералу приехал погостить братец, все лицо Очумелова «заливается улыбкой умиления». А все лишь потому, что для него не важна истина, важнее преклонение перед сильными мира сего, потому что от этого зависит дальнейшая карьера.*- Правда и справедливость не имеют никакого значения. Всё решает чин: кто сильнее, тот и прав. Двуличие. Оба лица лживы.**Хамелеон***–* это человек, легко меняющий свои взгляды в зависимости от обстановки.1.Хамелеон – Очумелов2.Хамелеон – Хрюкин3.Хамелеон – толпа (Запись в тетради)Хамелеонсто- угодничество, приспособленчество, чинопочитание.Чинопочитание – это преклонение перед человеком власти.1. По отношению к Хрюкину – грубость, высокомерие, надменность.2. по отношению к генералу – подхалимство, чинопочитание, угодничество, льстивость.3. По отношению к самому себе - полное отсутствие чувства собственного достоинства.Хрюкин сначала пытается добиться своего грубой лестью («Их благородие умный господин…»), а затем демонстрирует скрытую угрозу ( «У меня у самого брат в жандармах…»). Его речь тоже нелогична, примитивна, убога. Короткие незавершенные фразы подчеркивают глупость, ограниченность персонажа).Собравшаяся толпа сочувствует мастеровому в начале рассказа, а в конце – смеется и злорадствует.Генерал не появляется на сцене, да это и не обязательно. Достаточно взглянуть, как действует его сила и власть на людей лишь при одном упоминании.Упоминание генерала действует на О. волшебным образом: он 6 раз меняет свое решение. «Братец» тоже требует почтения. Брат Х. – тоже представитель власти.Шинель, решето, конфискованный крыжовник: 1) Решето, доверху наполненное конфискованным крыжовником. Узелок и конфискованный крыжовник означают вседозволенность. Скорее всего в этом узелке что-то, что дали Очумелову как взятку.Конфискованный- отобранныйЗапись в тетради(Очумелов, Хрюкин, Жигалов, Елдырин)Очумелов - от очуметь, т.е. одурелый, совсем потерявший соображение;Хрюкин – грязнуля;Елдырин – сварливый, корыстный человек;Жигалов – плут, пройдоха.- Поэтому, можно сказать, что рассказ сатирический. | **Коммуникативные:**аргументация своего мнения с учетом разных мнений.**Познавательные:**умение анализировать, осознанно строить речевое высказывание, полно и точно выражать свои мысли, умение находить ответ на вопрос, умение сопоставлять и делать выводы. Формировать умения осознанного восприятия текста. Умение подбирать цитаты из тексталитературного произведения по заданной теме.**Личностные:**Следование моральным и этическим требованиям в общении. Ответственное отношение к информации. Воспитание сознательной дисциплины в решении поисковых задач при сотрудничестве в коллективе со сверстниками. Формирование интереса к чтению. |
| **Закрепление и включение в систему знаний****Цель:**Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия | Заканчивая работу на уроке, вспомните все что вы сегодня узнали, интересно ли вам было на уроке, полезна ли вам та информация которую вы поняли?  «Сегодня мне было хорошо и интересно работать»Над этой темой я хотел(а) бы еще поработать»«Мне была полезна информация, которую я получил на уроке» «Мне было трудно» «Мне здесь совсем не понравилось»  | Отвечают на вопросы | **Регулятивные:**сохранение учебно- познавательной задачи до конца учебных действий, оценивание результата, решение поставленных задач.**Личностные:** формирование интереса к чтению произведений Чехова. |
| **Рефлексия****Цель:** самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия. | Заканчивая работу на уроке, вспомните все что вы сегодня узнали, интересно ли вам было на уроке, полезна ли вам та информация которую вы поняли?  | Отвечают на вопросы | **Коммуникативные:**Умение с достаточной полнотой иточностью выражать свои мысли. Участвовать в диалоге на уроке в ситуации оценивания совместной деятельности.**Познавательные:** представлять информацию в виде текста.**Регулятивные:** самооценка. |
| **Заключение**  | **Учитель:** *Однажды спросили птицу: «Почему ты поёшь такие короткие песни? Или у тебя не хватает дыхания?»* *- «Нет, дыхание есть, просто у меня много песен и я хочу спеть их все!»*Рассказы Чехова, словно песни птицы, были короткими. Но исключительно ёмкими и содержательными. Они учили главному – быть настоящим человеком!Я желаю вам, ребята, учиться у Чехова. Читать и перечитывать рассказы этого писателя и каждый раз открывать в них что-то новое и полезное! |  | **Регулятивные**: сохранение учебно- познавательной задачи до конца учебных действий, оценивание результата, решение поставленных задач.**Личностные:** формирование интереса к чтению произведений Чехова. |
| **Домашнее задание (разноуровневое)****Цель:** выдача учителем домашнего задания с комментарием и проговариванием основных этапов его выполнения, определение ожидаемого результата, что является для учеников целью самостоятельной работы дома. | 1.Исследовательская работа «Случаи хамелеонства и чинопочитания в рассказах Чехова» 2.Написать эссе «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.3.Иллюстрация к наиболее понравившемуся отрывку из рассказаЗакройте глаза. Я закрываю свой зонтик и рад, что вас дождь незнания и невнимания не замочил. Спасибо. | Записывают домашнее задание |  |