**Задания  по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».12.02.20**

**1 задание. Развитие письменной речи учащихся.**

**Ответить на вопросы(письменно).**

**1. Какие черты позволяют рассматривать роман «Война и мир» Л.Н. Толстого как эпопею?**

В романе «Война и мир» Л.Н. Толстого традиционные признаки эпопеи: изображение исторически важного для всей нации события — Отечественной войны 1812 года; широта охвата событий в историческом периоде от 1805 до 1820 года; многочисленность действующих лиц (559); множество сюжетных линий; осмысление народа как главной силы истории; повествование ведется в эпическом плане — действие романа развивается широко и свободно; через историю жизни трех семейств проступает вся эпоха в ее характерных сторонах; эпически представлен быт разных социальных групп и сословий — от императора до простого крестьянина. Широта философско-исторического синтеза и глубина социально-психологического анализа связи человека и истории — все это позволяет рассматривать роман как эпопею.

**2. Какой смысл заложен в названии романа «Война и мир» Л.Н. Толстого?**

Название романа включает не только антитезу: мир как состояние, противоположное войне, но обозначает войну и общество (мир) в отношении к ней.

**3. Что объединяет Андрея Болконского и Пьера Безухова?**

При всей несхожести натур и Болконский, и Безухов стремятся к общей цели: понять смысл и открыть движущий источник жизни отдельного человека и человечества в целом и найти свое место в истории.

**4. Что понял Болконский на поле Аустерлица?**

До Аустерлица Болконский, кумиром которого был Наполеон, мечтал о своем Тулоне. Но после ранения, лежа под высоким небом Аустерлица, Андрей понимает мелочность своих честолюбивых мечтаний. Он понял неуничтожимость вечного потока жизни, символизируемую вечным для всех людей небом.

**5. Каковы этапы духовного пути Болконского?**

Вначале князь Андрей стремится к личной славе, подобно его кумиру Наполеону. После Аустерлица он испытывает тяжелый душевный кризис, разочаровавшись в личных действиях, не способных изменить ход истории. Он уединяется в своих имениях, но затем любовь к Наташе возрождает его. Он постепенно приходит к мысли, что мало жить только для себя. После ранения на Бородинском поле он думает о всеобщей любви, но чувствует односторонность своих размышлений. Ему не хватает понимания души другого человека. Только страдания помогают обрести это понимание и ощущение полноты жизни.

**6. Какой духовный путь проходит Пьер Безухов?**

Пьер Безухов в начале романа «Война и мир» — честный, но наивный молодой человек, который отдается порокам светской жизни. Но скоро он начинает понимать ханжескую мораль общества, противную ему. Поиски нравственного усовершенствования приводят его к масонам. В этот период он решает посвятить себя благоустройству жизни крестьян. В период разочарования в масонстве Пьер все время стремится найти причины зла. Он ищет в людях «внутреннего человека» — живую душу. Большое значение в духовных исканиях Безухова имела Бородинская битва. Именно здесь Пьер понимает, что историю творит народ. Встреча с Платоном Каратаевым приводит его к внутренней гармонии, к пониманию, что «человек сотворен для счастья, что счастье в нем самом, в удовлетворении естественных человеческих потребностей». Близость к народу заставляет анализировать жизнь, видеть истоки ее несправедливости, а это в эпилоге приводит его в тайное общество декабристов.

**7. Что Л.Н. Толстой считает главной мыслью романа «Война и мир»?**

Главная мысль романа «Война и мир» — «мысль народная». Она пронизывает все образы романа, которые проверяются народной нравственностью, она лежит в основе философии личности и истории.

**8. Как в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого решается вопрос о роли личности в истории?**

Согласно Л.Н. Толстому, история творится не отдельными, даже сверхгениальными личностями, а волей народа. Из множества отдельных воль складывается дух нации, от которого и зависит исход исторических событий. Это доказала Отечественная война 1812 года, когда перед иноземной угрозой вся нация объединилась и обрела «общую жизнь».

**9. Какие народные типы рисует Л.Н. Толстой в романе «Война и мир»?**

Л.Н. Толстой показывает разных представителей народа. Но он отмечает два полярных типа национального характера. Один — способные на бунт (богучаровские мужики), другой — непротивленцы (Платон Каратаев). Между ними — созидатель, мастер на все руки Тихон Щербатый, отважная старостиха Василиса, староста Дрон.

**10. Какие взгляды Л.Н. Толстого воплотились в образе Платона Каратаева?**

В образе Платона Каратаева Л.Н. Толстой воплотил мораль идеализируемого им патриархального крестьянства и теорию «непротивления злу насилием». Каратаев оставляет впечатление благообразия и простоты, своеобразной душевной гармонии. В его облике постоянно подчеркивается округлость как признак завершенности. Он убежден, что все происходит по велению Божьему, потому ничему не надо сопротивляться, надо принимать мир таким, каков он есть. Основное в поведении Платона Каратаева — пассивность и созерцательность. Хотя Л.Н. Толстой подавал образ Каратаева как положительный пример, но он же показывает, что солдаты не восхищаются Каратаевым, относятся к нему даже снисходительно. Не пассивные Каратаевы выиграли войну с французами. Каратаев — толстовский идеал полного растворения в общей жизни, тип «роевого человека».

**11. Что Л.Н. Толстой называет «скрытой теплотой патриотизма»?**

В Отечественной войне 1812 года проявилась духовная сила и стойкость народа, его истинный патриотизм, который не нуждался ни в пышных словах, ни в красивых жестах. Все как один человек понимали, что «под французом нельзя было», все направляли свои действия против врага — это и было тем источником победы, который Л.Н. Толстой назвал «скрытой теплотой патриотизма».

**12. Каково значение противопоставления Наполеона и Кутузова?**

Л.Н. Толстой признавал роль личности в истории, но считал, что она только тогда определяет историческое движение, когда ее воля совпадает с волей ее народа. Именно эта философия отразилась в антитезе Наполеон — Кутузов. По Толстому, нет и не может быть величия там, где нет простоты, добра и правды. Наполеон же эгоистичен, честолюбив, для него люди ничего не значат — это только фигурки в разыгрываемых им партиях. Солдаты его интересуют только как средство достижения личной славы. В отличие от него, Кутузов не думает о собственной славе. Он умеет уловить общее направление народного духа и направить его на победу. Кутузов живет по нравственным критериям народа. Именно благодаря соединению воли народа и искусства Кутузова Наполеон впервые ощутил приближение разгрома. Русские войска сначала одержали нравственную победу, а затем и историческую военную.

**13. Каково значение понятий «внутренний человек» и «внешний человек»?**

Понятия «внутренний человек» и «внешний человек» рождаются в сознании Пьера Безухова в период разочарования его в масонстве. «Внутренний человек» — это «душа в жизни», народное чувство, естественность. «Внешний человек» — «лишнее», прах и мертвенность души, искусственность. Воплощение «внутреннего человека» — Кутузов, «внешнего» — Наполеон.

**14. Каков толстовский идеал женщины?**

Идеал толстовской женщины вырисовывается из эпилога романа «Война и мир». Интересы Наташи сосредоточены только на доме, детях, муже. Л.Н. Толстой — противник женской эмансипации. Его идеал женщины близок патриархальным представлениям.

**Тест (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»)**

***Часть 1 (Задания с кратким ответом)***

1. Назовите фамилию  фрейлины и приближённой императрицы Марии Фёдоровны. Именно ей принадлежат слова: «Я верю в одного Бога и в высокую судьбу нашего милого императора…».
2. Назовите имена детей князя Василия Курагина.
3. О ком идёт речь? «Отец очень богат и скуп. Он живёт в деревне… Он очень умный человек, но со странностями и тяжёлый…».
4. О ком идёт речь? «…Вошёл массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах…  Этот… человек был незаконный сын знаменитого екатерининского вельможи…».
5. На сколько кружков разбилось общество на вечере у Анны Павловны?
6. О ком идёт речь? «Слегка шумя своею белою бальною робой, … и блестя белизной плеч, … как бы любезно предоставляя каждому право любоваться красотою своего стана, полных плеч…».
7. О ком идёт речь? «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка…».
8. Кому принадлежат слова: «А чтобы ты была похожа на наших глупых барынь, я не хочу».
9. Что подарила перед отъездом на войну Марья Андрею?
10. Какая была просьба князя Андрея к своему отцу перед (первым) отъездом на войну?
11. Сначала для князя Андрея Наполеон был его героем. А когда изменилось его мнение: «Но в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким, ничтожным человеком в сравнении с тем, что происходило теперь между его душой …»?
12. Пьер на дуэли убил Долохова?
13. Кто был крёстным отцом  и крёстной мамой у сына князя Андрея?
14. Какое решение принимает Николай Ростов, когда проиграл Долохову в карты?
15. Что символизирует дуб на краю дороги, который встретил Андрей Болконский, когда весной 1809 –го года **поехал** в рязанские имения своего сына.
16. Кто стал избранником Веры Ростовой?
17. С кем танцевала Наталья Ростова на балу у екатерининского вельможи?
18. Кто был против женитьбы князя Андрея и Наташи?
19. На что хотел пойти Анатоль Курагин ради Наташи Ростовой? (укажите конкретно)
20. Что сделала Наташа Ростова, когда разорвала с Андреем, когда не получилось  с Анатолем Курагиным?
21. Продолжите фразу Андрея Болконского: «Я говорил, что падшую женщину надо простить, но я не говорил, что я ……».
22. Кто спас Марию Болконскую от «грубого народа здешнего»?
23. Где встретил князь Андрей Болконский Анатоля Курагина?
24. Что произошло с Элен Курагиной?
25. Для чего Пьер остался в Москве, когда французы её заняли?
26. Какой подвиг совершил Пьер в горящей Москве?
27. Смог ли Андрей Болконский простить Наташу? Почему?
28. Что стало с Петром Ростовым?
29. В ком и в чём нашёл своё счастье Пьер Безухов?
30. Кто стал мужем Марии Болконской?
31. Что сделала Наташа Ростова «неслыханного и вредного» (для общества) по отношению к своим детям?

***Часть 2 (Задания с выбором ответа)***

1. Князь Василий Курагин имел жизненные позиции:

А) помогал всем, кто его об этом просил; он часто употреблял своё влияние для того, чтобы помочь другим;

Б) он редко употреблял своё влияние, так как «вскоре ему нельзя было бы просить за себя».

1. Кто и кому даёт такой совет: «Нельзя … везде всё говорить, что только думаешь».

А) Пьер Андрею;

Б) Андрей Пьеру;

В) Наполеон Андрею.

1. Назовите причину того, что князь Андрей идёт на войну (в 1 томе):

А) «… эта жизнь, которую я веду здесь, эта жизнь не по мне!»;

Б) а кто должен защитить Отечество;

В) предки воевали, поэтому и ему необходимо встать на защиту.

1. Сдержал ли Пьер слово, данное Андрею: «Дай мне честное слово, что ты не будешь ездить к Курагиным»?

А) да;

Б) нет.

1. Когда мы впервые встречаемся с  Ростовыми?

А) в салоне А.П.Шерер;

Б) на именинах Натальи.

1. Чья представлена жизненная позиция: «До тех пор, пока не добьюсь того, что мне надо, буду ездить» «Мне всё равно, что бы обо мне ни думали»?

А) княгиня Друбецкая Анна Михайловна;

Б) мать Наташи Ростовой;

В) княжна Марья Болконская.

1. У кого такой жизненный принцип: «Зарок дал. Не пью и не играю, пока не произведут… Мне что нужно, я просить не стану, сам возьму»?

А) Денисов;

Б) Анатоль Курагин;

В) Долохов.

1. В чём **искал** успокоение Пьер Безухов (вариант ответа  не один)?

А) в вине;

Б) в женщинах;

В) в детях;

Г) в масонстве;

Д) в семье.

1. Кто остался «навсегда в душе Пьера самым сильным и добрым  воспоминанием и олицетворением всего русского, доброго и круглого»?

А) Андрей Болконский;

Б) Платон Каратаев;

В) Николай Ростов.

1. Кто размышлял: «Жизнь есть всё. Жизнь есть Бог. Всё перемещается и движется, и это движение есть Бог. И пока есть жизнь, есть наслаждение самосознания Божества. Любить жизнь, любить Бога…»?

А) Пьер Безухов;

Б) Андрей Болконский;

В) Николай Ростов.

1. Какие произошли изменени**я**в жизни Пьера Безухова после плена (вариант ответа  не один)?

А) перестал верить в Бога;

Б) стал мягче, участливее;

В) редко увлекался разговорами и умел слушать так, что люди  охотно высказывали ему свои самые задушевные тайны;

Г) «он много попростел».

1. За что любил Николай ростов Марию?

А) за красоту;

Б) за возвышенный, нравственный мир;

В) за то, что она умело управлялась с крестьянами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Часть 1**                     № вопроса | Правильные ответы |
| 1 | Анна Павловна Шерер |
| 2 | Ипполит, Анатоль, Элен |
| 3 | Князь Болконский |
| 4 | Пьер Безухов |
| 5 | На три |
| 6 | Элен Курагина |
| 7 | Наташа Ростова |
| 8 | Князю Николаю Андреевичу Болконскому |
| 9 | Образок |
| 10 | 1. «Когда жене будет время родить, пошлите в Москву за акушером»; 2. «Ежели меня убьют и ежели у меня будет сын, не отпускайте его от себя, …чтоб он вырос у вас…» |
| 11 | Князь Андрей ранен, лежит на поле боя, к нему подошёл Наполеон |
| 12 | Нет, ранил |
| 13 | Крёстный отец – дед, крёстная мать – княжна Марья |
| 14 | 1. «Никогда в руках моих не будет карт», 2. В пять лет заплатит этот долг  родителям |
| 15 | «Наша жизнь кончена», он должен доживать свою жизнь |
| 16 | Берг |
| 17 | С князем Андреем Болконским |
| 18 | Отец князя Андрея |
| 19 | Похитить её из дома, обвенчаться, увезти за границу |
| 20 | Отравилась мышьяком |
| 21 | «могу простить» |
| 22 | Николай Ростов |
| 23 | В лазарете Анатолю Курагину отняли ногу |
| 24 | Она умерла |
| 25 | Чтобы убить Наполеона |
| 26 | Спас из пожара ребёнка (3-летнюю девочку) |
| 27 | Да, так как любил |
| 28 | Его убили |
| 29 | В Наташе Ростовой, в семье, в детях |
| 30 | Николай Ростов |
| 31 | Всех своих детей кормила сама грудью |

|  |  |
| --- | --- |
| **Часть 2**                     № вопроса | Правильные ответы |
| 1 | Б |
| 2 | Б |
| 3 | А |
| 4 | Б |
| 5 | Б |
| 6 | А |
| 7 | В |
| 8 | А, Б, Г |
| 9 | Б |
| 10 | А |
| 11 | Б, В, Г |
| 12 | Б |