



Копия верна:

Малачев

С. М. Малачев

Урок русского языка в 10 классе

Учитель: Малачиев М.М.

Тема: «Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление».

Цели урока:

- совершенствовать умения обучающихся выделять фразеологизмы в тексте, подбирать синонимичные и антонимичные фразеологизмы, уместно употреблять их в речи;
- развитие образного и логического мышления и речи, чувства языка, языковой памяти, речевого слуха;
- воспитание любви к родному языку, привитие интереса к его познанию;
- воспитание эстетического отношения к слову, чувства ответственности по отношению к слову.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, тестовые задания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Сообщение темы и постановка целей урока.

Учитель: Начну я урок с высказывания В.Г.Белинского: *«Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его самобытное богатство».*

Ребята, сформулируйте цель нашего сегодняшнего урока.

Ученики: Обобщить и систематизировать знания по теме «Фразеология»
Уметь находить и определять фразеологизмы в тексте, употреблять их в своей речи.

Учитель: Правильно. А также мы с вами будем продолжать готовиться к ЕГЭ.

III. Лингвистическая разминка (ДОСКА). Расставьте ударение в словах. Подберите правильное определение слов (1-архаизм, 2-градация, 3-гипербола, 4-литота) Записать в тетрадь № определения.

АрхаИзм, монолОг, досУг, житиЕ, гипЕрбола, чЕрпать, градАция, красИвее, литота.

1. (Устаревшее и вышедшее из употребления слово. В художественной речи является одним из стилистических средств, изучаемых в особом отделе стилистики. АРХАИЗМ

2. Стилистическая фигура или художественный приём, основанные на преувеличении: явлению приписывается какой-либо признак в такой мере, в какой оно им реально не обладает. ГИПЕРБОЛА

3. Расположение ряда выражений, относящихся к одному предмету, в последовательном порядке повышающейся или понижающейся смысловой или эмоциональной значимости членов ряда. ГРАДАЦИЯ

4. Образное выражение, стилистическая фигура, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. противоположна гиперболе, поэтому по-другому её называют **обратной гиперболой**. ЛИТОТА)

VI. Словарный диктант. Объясните графически написание орфограмм, встретившихся в словах.

Ни шатко, ни валко. Не чужа ног под собой. Час от часу не легче. Во что бы то ни стало. Не тут-то было. Как бы то ни было. Ничего не попишешь. Нежданно-негаданно. Невзирая на лица. Ни кола ни двора.

Самопроверка. В какую лексическую группу можно объединить записанные словосочетания?

Ученики: Фразеологизмы.

V.Актуализация опорных знаний.

Сегодня мы будем повторять, наверное, самый богатый на примеры пласт языка – фразеологию. Давайте вспомним, что такое фразеологизмы? (Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, цельные по своему значению).

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеологизмы можно заменить одним словом. Фразеологизмы – яркие и выразительные средства языка. Фразеологизмы выполняют роль одного члена предложения)

Слова теряют вдруг свои прежние значения, становясь фразеологизмом.

Золотые руки – здесь нет ничего сделанного из золота

Висеть на волоске – никто не висит, да и волоска не видно.

Для того чтобы вы смогли украсить свою речь фразеологическими оборотами, необходимо не только знать лексическое значение фразеологизмов, но и его происхождение.

- Кто из вас может сказать, откуда же пришли в нашу речь фразеологизмы?

- Давайте рассмотрим классификацию фразеологизмов по их первоначальному употреблению

-Работа с таблицей (обучающиеся поясняют некоторые фразеологизмы)

№ п/п	Группы фразеологизмов	Примеры
1	Фразеологизмы, происхождение которых связано с историей нашей страны, с обычаями и обрядами наших предков.	На стенку лезть, на (во) всю Ивановскую, коломенская верста, потемкинские деревни, в долгий ящик отложить, Мамаево нашествие; хлеб-соль, бить челом, чин чином.
2	Фразеологизмы, возникшие в той или иной профессиональной среде или пришедшие в литературный язык из жаргона.	Лить колокола, бить баклуши, попасть впросак, тянуть канитель, разделать под орех, сбоку припека, мерить на свой аршин, во все тяжкие, пули лить, сходить со сцены, играть первую скрипку, ставить не на ту лошадь, брать на пушку, втирать очки, ставить на карту, путать все карты.
3	Выражения, сошедшие со страниц публицистических и художественных произведений русской и зарубежной литературы и ставшие крылатыми.	Лучше меньше да лучше, всерьез и надолго, головокружение от успехов, властитель дум, лицом к лицу, мы пахали, медвежья услуга, взгляд и нечто, блоху подковать, рыцарь на час, герой не моего романа, ворона в павлиньих перьях, свинья в ермолке, премудрый пескарь, пошла писать губерния. Волга впадает в Каспийское море,

		демянова уха, быть или не быть, а король-то голый, последний из могикан, сражаться с ветряными мельницами, рыцарь печального образа.
4	Фразеологические обороты, пришедшие к нам из старославянского языка.	Соль земли, хлеб насущный, блудный сын, зарывать талант в землю, Фома неверующий, вложить персты в язвы.
5	Фразеологизмы библейского происхождения.	Святая святых, божиею милостию, нет пророка в своем отечестве, золотой телец. Манна небесная, валаамова ослица, посыпать пеплом голову, глас вопиющего в пустыне, краугольный камень.
6	Фразеологические обороты античного происхождения (из мифологии, литературы, истории).	Прометеев огонь, муки Тантала, яблоко раздора, ахиллесова пята, ариаднина нить, между Сциллой и Харибдой, дамоклов меч, авгиевы конюшни, разрубить гордиев узел, аттическая соль, эзоповский язык, золотая середина, со щитом или на щите, и ты, Брут, перейти Рубикон.
7	Фразеологические единицы, восходящие к другим языкам.	Альма матэр, альтер эго, альфа и омега, не в своей тарелке, таскать каштаны из огня, ставить точки над и, синий чулок, разбить наголову, буря в стакане воды, после нас хоть потоп, потерпеть фиаско, воздушные замки, время – деньги, секрет полишинеля, пиррова победа, Варфоломеевская ночь.
8	Фразеологизмы, являющиеся по происхождению устойчивыми сочетаниями – терминами науки.	Привести к общему знаменателю, на точке замерзания, белое пятно, звезда первой величины, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости, удельный вес.

VI. Физминутка

VII. Закрепление пройденного материала.

- А теперь давайте поработаем по определению группы фразеологизмов.

У доски

Фольклор	Мифология древнего мира	История
----------	-------------------------	---------

За тридевять земель (1), при царе Горохе (1), кануть в Лету (2), провалиться в тартарары(2), казанская сирота (3), по щучьему веленью (1), Троянский конь (2), вавилонское столпотворение (2), у разбитого корыта (1), искать жар-птицу (1), метать громы и молнии (2).

- Теперь самостоятельно распределите фразеологизмы по нескольким группам.

В тетради

Земледелие	Охота, рыбная ловля	Ремесла	Военное дело	Медицина	Искусство
------------	---------------------	---------	--------------	----------	-----------

Подготовить почву (1), не стоит овчинка выделки (2), через час по чайной ложке (3), выкурить трубку мира (4), надеть маску (6), закинуть удочку (2), поднимать целину (1), на ловца и зверь и бежит (2), доводить до белого каления (3), в здоровом теле здоровый дух (5), снять стружку (3), ни пуха ни пера (2), сложить головы (4), бить баклуши (2), держать порох сухим (2 или 4), на два фронта (4), сойти со сцены (6), понюхать порошу (4), переменить декорации (6).

- Кто мне скажет, в каком разделе науки о языке изучается фразеология?

Ученики. Фразеология изучается вместе с разделом «Лексика», а значит, фразеологизмам свойственны такие явления как синонимия и антонимия.

- Что такое синонимы? (Синонимы – слова одной и той же части речи, обозначающие оттенки одного значения.)

- Что такое антонимы? (Антонимы - слова одной и той же части речи, обозначающие противоположные по значению слова.)

-Поработаем с карточками. Попробуйте подобрать синонимы и антонимы к фразеологизмам (по вариантам)

Вариант 1

Найдите фразеологические синонимы

Витать в облаках	→	Связывать по рукам и ногам
Вставлять палки в колеса	→	Из другого теста
Небо и земля	→	Семи пядей во лбу
В тот же миг	→	Сию минуту
Ума палата	→	Строить воздушные замки

Найдите фразеологические антонимы

Душа в душу	→	Как звезд на небе
С гулькин нос	→	Последняя спица в колесе
Играть первую скрипку	→	Как кошка с собакой
Рукой подать	→	За тридевять земель
Восходящая звезда	→	Угасшее светило

Вариант 2

Найдите фразеологические синонимы

Набрать в рот воды	→	Пожимать плечами
Встал не с той ноги	→	Всего ничего
Теряться в догадках	→	Играть в молчанку
Кот наплакал	→	Не в духе
Как сквозь землю провалился	→	Днем с огнем не найдешь

Найдите фразеологические антонимы

Как из-под земли вырос	→	Засучив рукава
Бить баклуши	→	Сидеть сложа руки
Как кошка с собакой	→	Чуть свет
На ночь глядя	→	Как сквозь землю провалился
Не покладая рук	→	Не разлей вода

- Пришло время закрепить наши знания. Для этого мы продолжим свою тестовую работу, в которой будут использованы задания ЕГЭ. Работа проводится по вариантам.

Вариант 1.

1. Укажите предложение с фразеологизмом.

- а) Не уследила я за ним, барыня, а он кота в лужу посадил.
- б) Сел поросенок в лужу и довольно улыбается.
- в) **С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.**
- г) В луже сидеть — любимое занятие свиней.

2. Укажите предложение с фразеологизмом.

- а) Заткнул за пояс топор и отправился в лес.
- б) Топором не размахивай.
- в) **Хоть я и не мастер, но любого инженера заткну за пояс.**
- г) Заткни дыру хоть поясом, хоть шарфом.

3. Укажите предложение с фразеологизмом.

Мишка сел на шею папе и смог увидеть арену.

- б) Комар сел мне на шею.
- в) **Только дай слабину — мигом на шею сядут!**
- г) Отец сидел в седле, а сын — почти на шее коня.

4. Какое значение имеет фразеологизм «обрасти мхом»?

- а) сильно разбогатеть;
- б) **нравственно опуститься, одичать;**
- в) терпеливо ждать;
- г) возмужать, повзрослеть.

5. Укажите неверное утверждение

- а) **фразеологизмы - свободные сочетания слов;**
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;

