



Копия верна:

Малачев

С. М. Малачев

**План открытого урока по русской литературе для 5 класса.
Учитель: Малачиев М.М.**

Тема: «А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Цели: Рассказать об истоках рождения «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; Выявить систему образов сказки; Учить составлять план; Развивать навыки анализа текста; Формирование прочной нравственной позиции, положительных ориентаций на распознавание истинной красоты

Методические приемы: Беседа, анализ эпизодов, выразительное чтение.

Оборудование: Текст сказки, иллюстрации, презентация

Ход урока

1. Рефлексия настроения.

А теперь улыбнитесь соседу по парте и пожелайте мысленно удачи и отличного настроения!

2. Разминка.

- ✚ Назовите дату рождения А.С. Пушкина.
- ✚ Как называлось учебное заведение, в котором учился Пушкин?
- ✚ У В.А. Жуковского «Сказка о спящей царевне», а у А.С. Пушкина?

3. Слово учителя.

Несколько уроков назад мы говорили о литературном состязании В.А. Жуковского и А.С. Пушкина в написании сказок в народном духе, о том, что, памятуя об этом соревновании, А.С. Пушкин через два года написал «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях».

Ребята, мы с вами говорили о необыкновенном интересе А.С. Пушкина к народному творчеству. Поэт с огромным удовольствием слушал песни и сказки в исполнении своей няни, Арины Родионовны, других простых людей. На прошлом уроке мы с вами познакомились с увлекательнейшей «Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях». Мы говорили о сюжете и о главных героях сказки. Сегодня мы продолжим нашу с вами работу по знакомству со сказкой.

Цель нашей работы – раскрыть значение терминов “добро” и “зло” на примере сказки. Мы будем учиться сравнивать образы героев, анализировать текст.

4. Понятие «Добро» и «Зло».

Нам всем хорошо знакомо выражение “В сказках Добро всегда побеждает Зло”. Что же это такое – Добро и Зло?

Обратимся к словарям.

«Добро-это то, что хорошо, полезно, нужно человеку, с чем связаны надежды людей, представления о свободе и счастье.

Зло всегда имеет отрицательный смысл и обозначает плохое, влекущее за собой беды, страдания, горе, несчастье». (Школьный философский словарь).

«Добро - в духовном значении благо, что честно и полезно, что требует от нас долг человека.

Зло - худое, лихое. Злой человек- причиняющий зло другим: вредный. пагубный» (Словарь живого русского языка В. Даля).

Учитель:

-Ребята, как вы думаете, можно ли утверждать, что добро и зло являются противоположными понятиями?

Учитель:

-Мне хотелось бы, чтобы вы усвоили сегодня не только значения слов, данные в словаре, но и попытались увидеть, как А. С. Пушкин показывает добро и зло в “Сказке о мертвой царевне и семи богатырях”.

5. Объяснение нового материала.

1) Работа с текстом.

Беседа.

Учитель:

-На прошлом уроке мы с вами сделали вывод, что «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» близка к народным(фольклорным). В народных сказках всех героев можно разделить на положительных и отрицательных. Назовите, пожалуйста, положительных героев народных сказок (они олицетворяют добро) и отрицательных (олицетворяют зло).

Учитель:

-Можем ли мы, ребята, так же четко разграничить положительных и отрицательных героев в “Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях”?

(Учащиеся перечисляют героев сказки и приходят к выводу, что в сказке больше положительных героев, предполагают, что образ Чернавки невозможно отнести ни к положительным, ни к отрицательным).

Учитель:

- Подумайте, в образах каких героев заметна наиболее яркая характеристика Добра и Зла?

Учитель:

- Для того чтобы представить образы Царевны-мачехи и Царицы, мы обратимся к устному словесному рисованию портретов Царевны и Царицы.

А сейчас запишите в тетрадях определения, характеризующие героинь, в два столбика в виде таблицы.

	Царица	Царевна
Внешность	Высока Стройна Бела	Белолица Черноброва
Поведение, характер	Горда Ломлива Своенравна Ревнива Злая	Красавица-душа Милая Приветливая
Цветовая гамма	Черны (зависть)	Белый Красный Румяный

Учитель:

-Ребята, почему царица решила погубить царевну? В чем суть конфликта между ними?

Учитель:

-А какими словами мы можем выразить отношение царицы к царевне?

Учитель:

-Обладает ли добрый человек такими чувствами?

Учитель:

-А как относится царевна к царице, которая ее решила погубить, к Чернавке, которая уводит девушку в темный лес?

Учитель:

-Ребята, и царица, и царевна – внешне красивы. Про какую из героинь мы можем сказать, что она обладает и внутренней, душевной красотой?

2) Анализ художественного произведения.

Учитель:

-Мы составили словесные портреты героинь, а теперь, ребята, обратимся к чтению и анализу отрывков из сказки.

Чтение отрывков на стр. 92 учебника отрывков «Царица и зеркало», «Но царевна молодая...»

Учитель:

-Ребята, что вы можете сказать о Царице?

-С чем сравнивает автор царевну, говоря «...росла, росла, поднялась- и расцвела»? (Автор сравнивает ее с цветком. Она прекрасна, как цветок роза).

Учитель:

-Ребята, давайте прочитаем следующий отрывок, который начинается со слов «Но невеста молодая

До зари в лесу блуждая...» (стр. 95), чтобы доказать, что царица олицетворяет зло, а царевна- добро.

Выразительное чтение учащимися отрывка.

Учитель:

-Почему царевна решила, что в тереме “люди добрые живут”? (Есть иконы, в горнице чисто, светло).

Учитель:

-Что сделала героиня в доме? (Зажгла свечу, затопила печь).

Учитель:

-Как это характеризует героиню? (Она не только красивая, скромная, но и трудолюбивая).

Учитель:

-Правильно, ребята. Пушкин рисует образ Царевны в духе народно-сказочной традиции, когда в первую очередь ценится скромность, душевная щедрость, хозяйственность.

Можем ли мы про царицу сказать, что она трудолюбивая?

(Нет, она всегда сидит без дела, только в зеркало смотрится, любит свою красоту).

Выразительное чтение и анализ эпизода “Раз царевна молодая”

Учитель:

-Кто приходит к царевне с целью погубить ее? (Царица, переодевая монахиней).

Учитель:

- На чьей стороне Соколко? Почему?

(Соколко пытается помочь Царевне, он даже съедает отравленное яблоко, чтобы объяснить богатырям, что произошло с Царевной).

Учитель:

-Получается, ребята, что Зло победило. Царица торжествует, устранив соперницу. Так ли это?

(Нет! Царевич Елисей, обратившись к помощи Солнца, месяца, ветра спасает свою невесту).

Учитель:

-В сказках у добра всегда много помощников, а зло – одиноко.

В “Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях” мы видим, что даже явления природы помогают Елисею найти невесту.

Что же происходит со злой царицей-мачехой?

Найдите строки, в которых говорится о последних минутах ее жизни.

Учащиеся зачитывают строки:

“Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
В двери прямо побежала
И царевну повстречала
Тут ее тоска взяла,
И царица умерла”.

Учитель:

-Пять раз в сказке царица названа злой. И она, действительно, причиняет зло тем, кто рядом с ней. Но справедливость восстановлена. Добро торжествует.

6. Закрепление. Самостоятельный вывод учащихся.

Учитель:

Можем ли мы, рассмотрев образы царицы и царевны, согласиться с высказыванием грузинского поэта Шота Руставели “Лишь добро одно бессмертно. Зло подолгу не живет”?

Учитель: Давай проверим ваши знания с помощью викторины.

Демонстрация презентации

7. Рефлексия деятельности. «Продолжи предложение».

- ✚ Труднее всего мне было...
- ✚ На уроке я смог...
- ✚ Больше всего мне понравилось...
- ✚ Я понял, что...
- ✚ Мне показалось важным...

Домашнее задание: Чему научила вас сказка А.С. Пушкина и считаете ли вы себя добрым? (Ответ в тетради) Нарисовать иллюстрацию к сказке